

# REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE IRUN



**AVANCE DE PLANEAMIENTO  
NOVIEMBRE 2008**



**FICHAS DEL CATÁLOGO DE  
PATRIMONIO**

**Documento Avance  
Exposición Pública  
(Resolución n°2891, 20/11/2008)**

# **INDICE GENERAL**

MEMORIA

FICHAS DE ÁMBITOS DE PLANEAMIENTO

FICHAS DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO

PLANOS DEL AVANCE

## **INFORME DE SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL**

MEMORIA

PLANOS DE CONDICIONANTES AMBIENTALES

## **AVANCE DE PLANEAMIENTO**

**NOVIEMBRE 2008**



# **FICHAS DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO**

# **FICHAS DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**

## INDICE DE FICHAS DEL CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO



**EM.- Edificios y Elementos Monumentales**

- EM1 Nuestra Señora del Juncal
- EM2 Casa Consistorial
- EM3 Arbelaitz
- EM4 Nuestra Señora de la Purísima Concepción
- EM5 Cuerpo de Guardia
- EM6 Ama Xantalen/Santa Elena
- EM7 Fuente de Ama Xantalen/Santa Elena
- EM8 Palacio, Molino y Ferrería de Urdanibia
- EM9 Beraun
- EM10 Martindozena
- EM11 Arantzate
- EM12 Trazado del Camino de Santiago

**R.- Edificios y Elementos Urbanos Relevantes**

- R1 Edificio de la Aduana
- R2 San Gabriel y Santa Gema
- R3 Quiosco en Zabaltza Plaza/Plaza del Ensanche
- R4 Escuelas del Juncal
- R5 San Martzial
- R6 Larramendiarena
- R7 Casino Colón
- R8 Convento de las Siervas de Jesús
- R9 Villa Ikust Alaia
- R10 Casa Pikoketa Karrika 11
- R11 Casa Pikoketa Karrika 13
- R12 Antiguo Hospital Municipal y Capilla La Milagrosa
- R13 Antiguo Cuartel
- R14 Conjunto de viviendas Nuestra Señora del Juncal
- R15 Edificio en San Martzial 1
- R16 Edificios de viviendas en Jenaro Etxeandia Plaza
- R17 Comisaría de policía en Zabaltza Plaza/Plaza del Ensanche
- R18 Edificio en Gipuzkoa Hiribidea 4, "Edificio Normandie"
- R19 Edificio en Colon Ibilbidea/Paseo Colón 36
- R20 Edificio en Colon Ibilbidea/Paseo Colón 36, Antiguo "Banco Popular"
- R21 Edificio en Colon Ibilbidea/Paseo Colón 8, 10, 12
- R22 Edificio en Iparralde Hiribidea/Avenida Iparralde 3
- R23 Antiguo Centro de Inmigración
- R24 Viviendas en Francisco de Gainza Karrika 7, 9, 11, 13
- R25 Villa en Policarpo Baltzola Kalea 3
- R26 Villa en Hendaia Kalea 8, "Villa Ducourau"
- R27 Villa en Policarpo Baltzola Kalea 15, "Villa M<sup>a</sup> Luisa"
- R28 Villa en Gudari Kalea 14
- R29 Villa en Gudari Kalea 2, "Villa Carmen"
- R30 Villa Iru Bide
- R31 Villa Montano
- R32 Foru Karrika 5
- R33 Legia Karrika 4

- R34 Hondarribia Kalea 39-41
- R35 Antiguo Trinquete "Ramuntxo"
- R36 Iparralde Hiribidea 14
- R37 Instituto de Enseñanza Media "Pío Baroja"
- R38 Ambulatorio "Hermanos Iturrino"
- R39 Fuente en Karrika Nagusia
- R40 Casa Karrika Nagusia 9
- R41 Casa Karrika Nagusia 14
- R42 Casa Kontrakalea 16
- R43 Casa Karrika Nagusia 8
- R44 Casa Karrika Nagusia 19
- R45 Casa Larretxipi Karrika 4
- R46 Casa Larretxipi Karrika 24, "Casa Espilla"
- R47 Casa Eskoleta Karrika 5
- R48 Casa San Martzial Karrika 14
- R49 Chimenea "Compañía Arrendataria de Fósforos"
- R50 Casas de "La Palmera"
- R51 Casa Eguzkitzaldea 8
- R52 Edificio en Iparralde Hiribidea 35-37
- R53 Fuente en Jesús Karrika
- R54 San Juan Harri
- R55 Puente del Topo en la Frontera
- R56 Puente del Ferrocarril del Norte en la Frontera
- R57 Puente peatonal de Santiago
- R58 Nave de la Aduana
- R59 Ermita de Artia
- R60 Ermita de San Anton

#### **A.- Construcciones agrarias**

- A1 Aldabe
- A2 Larrazuri
- A3 Laskoain Berri
- A4 Alundarbelaitz
- A5 Gomizenea
- A6 Alatrista
- A7 Alzulegarre
- A8 Eizagirre
- A9 Iparragirre
- A10 Larreaundi
- A11 Lizardi
- A12 Belbio
- A13 Bordatxuri
- A14 Burutaran
- A15 Legia
- A16 Oiartzabal
- A17 Ibarrola
- A18 Aranburu
- A19 Gorroaga
- A20 Igiñiz

A21	Zamora
A22	Antoju
A23	Aranibar Zahar
A24	Mokozorrotz
A25	Olakineta
A26	Otsoenea
A27	Txumarraga
A28	Alzubide
A29	Altamira
A30	Tonpes
A31	Beltranenea
A32	Makatzondo
A33	Tximista
A34	Arbelaiztxipi
A35	Altzolaran
A36	Pedronea
A37	Labekoetxea

### **C.- Conjuntos Ferromolineros**

C1	Alzubide
C2	Arantzate
C3	Endara
C4	Ibarrola
C5	Olaberría
C6	Antoju
C7	Aranburu
C8	Primaut
C9	Errotaberria/Santa Elena
C10	Ugalde
C11	Urunea
C12	Irugurutzeta
C13	San Nartziso
C14	Olakineta

# **EM.- EDIFICIOS Y ELEMENTOS MONUMENTALES**

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

EM1

### Elemento

NUESTRA SEÑORA DEL JUNKAL

### Tipo Elemento

Iglesia

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1.508-1.606

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Plazoleta del Junkal, nº1

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Ubicada en el Camino de Santiago, tiene planta de salón, con tres naves y presbiterio poligonal. Las bóvedas del ábside y del coro son de sillería, mientras que las de la nave fueron sustituidas a principios del siglo XX por hormigón armado. La torre, de carácter macizo, está situada en la cabecera. En su último tramo alberga las campanas y el reloj. Las fachadas exteriores son de sillería de piedra arenisca. Comenzada a construir en 1508 no se terminó hasta 1606. Se construyó sobre pilotes debido a la escasa consistencia del terreno. La duración tan larga de las obras determinó los distintos estilos del templo: junto a caracteres propios del último período del gótico aparecen otros rasgos del "gótico vasco". La portada es de estilo renacentista y el retablo del altar mayor, barroco.

### Características Históricas

**1508 - 1606** Maestros canteros: Domingo de Estala, Martín de Gorostiaga, Domingo de Legarra

Construcción de la iglesia.

### Siglo XVII

Construcción de la portada

### 1620

Construcción de la sacristía

### 1661

Sustitución de las antiguas cubiertas, conservando únicamente las del coro y el ábside.

### Estado actual

Estado de conservación bueno. Las bóvedas de las naves fueron sustituidas por estructuras de hormigón a principios del siglo XX.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Protección Monumental

### Comentarios

- El grado de protección es el derivado de la aplicación de la Ley 7/1990, de Patrimonio Cultural Vasco, debido a la catalogación del edificio como "Bien Cultural Calificado". El ámbito de protección del bien comprende el del edificio y su entorno (Decreto 240/2004).(BOPV 15-12-2004).
- Calificada como Monumento Histórico-Artístico Nacional ( Decreto nº1904 (BOE de 5 de junio de 1973) y Decreto 265/1984, de 17 de Julio).
- Catalogada en el "Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Interés Histórico-Artístico", del Ministerio de Cultura de Madrid de 1979.
- Catalogada en el "Inventario de Patrimonio Histórico-Artístico Inmueble de Gipuzkoa", del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa, 1988.
- Retablo Mayor catalogado como Bien Cultural Calificado", según resolución en Decreto 273/2000, de 19 de diciembre.
- El yacimiento romano encontrado en las proximidades de la iglesia ha sido propuesto para su declaración como "Zona Arqueológica propuesta para declarar como Monumento/Conjunto Monumental" por la Comunidad Autónoma del País Vasco.
- Elemento incluido en el Plan Especial de Rehabilitación del Casco Histórico (PERCH).

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.
- Información de [www.irun.org](http://www.irun.org)

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

EM2

### Elemento

CASA CONSISTORIAL

### Tipo Elemento

Casa Consistorial

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1756-1763

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución

5.3.11

### Localización

San Juan Harria Plaza, 1



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

El Ayuntamiento de Irun, como buena parte de las casas consistoriales guipuzcoanas, data del siglo XVIII y está construido en estilo barroco, siguiendo la corriente artística extendida en Europa en aquella época. Comenzó a construirse en 1756, reinando Fernando VI y se inauguró en 1763, cuando era rey Carlos III. El arquitecto fue Felipe Crame, ingeniero comandante de la plaza de San Sebastián.

De planta rectangular, es realizada en sillería de arenisca; Tiene un pórtico de 5 arcos de medio punto en la fachada principal. En su primera planta, tiene un balcón corrido en toda la longitud, con antepecho de herrería sobre ménsulas de arenisca. El aparejo almohadillado aparece en la planta baja, al igual que los encintados de las esquinas en toda la altura de la fachada. La planta primera, o planta noble, consta de 5 huecos rectangulares, con recerco, frontón triangular y jarrones en los tímpanos, siempre de arenisca. Esta planta está coronada por una balaustrada que incluye el escudo y las dos campanas, ambas alojadas en espadañas. En la cubierta del edificio se ubica un cuerpo rectangular que constituye la segunda planta, así como el pozo de iluminación hacia el interior.

### Características Históricas

1756-1763 Felipe Crame (Ingeniero)

Desmantelamiento de la Casa de Ribera e Irigoien para su construcción. Se colocó la primera piedra el 27 de Agosto de 1757.

### Estado actual

Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Protección Monumental

**Comentarios**

- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).
- Catalogada en el "Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Interés Histórico-Artístico", del Ministerio de Cultura de Madrid, 1979.
- Catalogada en el "Inventario del Patrimonio Histórico Artístico Inmueble de Gipuzkoa", del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa, 1988.
- La casa consistorial ha sido propuesta para su declaración como "Zona Arqueológica propuesta para declarar como Monumento/Conjunto Monumental" por la Comunidad Autónoma del País Vasco.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

EM3

### Elemento

ARBELAITZ

### Tipo Elemento

Palacio

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Siglo XV

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Eliza Karrika / Calle Iglesia, 8

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Casa solar que perteneció al linaje de los Arbelaiz. Fue construida a principios del siglo XV y a lo largo de su historia ha sufrido grandes modificaciones. En 1585 se convierte la fachada que daba a la Calzada Real en principal. Posteriormente también sufrió modificaciones de envergadura. La última de ellas a raíz del incendio de 1936 del que sólo quedaron las paredes exteriores y de la cual deriva el actual aspecto. Las paredes exteriores son de sillería. La portada es barroca y es interesante el zaguán.

### Características Históricas

#### S. XV

Inicio de la construcción

#### 1585

Reconstrucción de la torre y transformación de la fachada noble

#### 1750

M<sup>a</sup> Teresa de Murgia y Arbelaiz decide convertir la fachada que daba a la Calzada Real en principal, colocando en ella el escudo de armas y las cadenas.

#### 1766

Añadido de la parte trasera, que estuvo mucho tiempo sin terminar.

#### Inicios XIX

José Joaquín de Olazabal y Olaso transformó la fachada trasera, aplicando parches y revocos y fue coronada con una crestería simulando un palacio veneciano del siglo XIII.

#### 1933

Ramón de Olazabal termina la fachada a la Calle iglesia y reconstruye la cuarta fachada que quedó exenta tras la abertura de la Avenida de Navarra.

**Estado actual**

Edificio de viviendas. Estado de conservación bueno del tramo de fachada original. El resto del edificio se encuentra en condiciones normales.

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Protección Monumental

**Comentarios**

- El grado de protección es el derivado de la aplicación de la Ley 7/1990, de Patrimonio Cultural Vasco, debido a la catalogación del edificio como "Bien Cultural Calificado".
- Calificado como Monumento Histórico-Artístico Nacional (BOE de 29 de febrero de 1964).
- Catalogado en el "Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Interés Histórico-Artístico", del Ministerio de Cultura de Madrid, 1979.
- Catalogado en el Inventario del Patrimonio Histórico-Artístico Inmueble de Gipuzkoa", del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa, 1988.
- Incluido en el Plan Especial de Rehabilitación del Casco Histórico (PERCH).

**Bibliografía**

- Estudio del Medio Físico del Txingudi. Aranzadi. 1983.
- Información de [www.irun.org](http://www.irun.org)
- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

EM4

### Elemento

NUESTRA SEÑORA DE LA  
PURÍSIMA CONCEPCIÓN

### Tipo Elemento

Hospital

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1644-1649

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Urdanibia Plaza, 5

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Sancho de Urdanibia y Topalda mandó reconstruir, según cláusula testamentaria el hospital de peregrinos que existió junto a la Iglesia del Junkal. Se construyó entre 1644 y 1649. Es un edificio de planta rectangular, de tres alturas y cubierta a cuatro aguas. En la actualidad están vistos los encintados de sillería de las esquinas, así como los sillares que conforman los huecos de las plantas. El resto de la fachada tiene un revoco pintado de color blanco. La fachada trasera tiene una composición diferente a la del resto, pues presenta un conjunto de dos arcos de medio punto adosados, colocado en el lateral derecho, en la planta baja exclusivamente. En las plantas superiores, se abre una arquería triple, teniendo en ambos casos un remate con sillares y alféizares con molduras. La fachada principal del hospital se enfrenta a la Plaza de Urdanibia / Urdanibia Plaza.

### Características Históricas

**1644-1649** Capitán Pedro de Aranburu

Construcción del edificio

**1652**

Se reconstruye según cláusula testamentaria de Sancho de Urdanibia y Topalda. Entonces se le llama Hospital de Nuestra Señora de la Purísima Concepción.

**1796**

Reparación tras ser uno de los edificios más dañados en la Guerra de la Convención

**1842**

Reconstrucción parcial debido a amenaza de ruina

**1849-1850**

Obras completas de rehabilitación

**1853**

Construcción de una fuente exterior en la fachada oeste

**Estado actual**

El exterior del edificio se encuentra en buenas condiciones de conservación, albergando actualmente el Euskaltegi municipal.

## **REGULACIÓN**

**Protección**

Nivel de Protección Monumental

**Comentarios**

- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).
- Dado que su interior ha sufrido diversas reformas alterando el original, cabría como único elemento a proteger su volumetría con los elementos que la definen. Muros de carga, elementos ornamentales y cubierta.
- Catalogada en el "Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Interés Histórico-Artístico", del Ministerio de Cultura de Madrid, 1979.
- Catalogada en el Inventario del Patrimonio Histórico-Artístico Inmueble de Gipuzkoa", del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa, 1988.
- Se encuentra incluido en el PERCH (Plan de Rehabilitación del Casco Histórico).

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

EM5

### Elemento

CUERPO DE GUARDIA

### Tipo Elemento

Cuerpo de Guardia

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1849

### Unidad Territorial

8.3

### Unidad de Ejecución

8.3.01

### Localización

M<sup>a</sup> Juncal Labandibar Kalea, 44



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio neoclásico construido entre 1849 y 1853. Tiene un pórtico de cuatro columnas dóricas que soportan un entablamento, realizadas en piedra arenisca, sobre basa de caliza blanca y muros de carga de mampostería. En origen sólo contaba con el cuerpo central. Tras la Guerra Civil se procedió a su restauración, acometida por E. Colás en 1952, siendo añadidos los dos cuerpos laterales.

### Características Históricas

**1850** Arquitecto: el comandante de ingenieros D. Juan de Angulo  
Construcción

**1952** E. Colás  
Restauración

### Estado actual

Sin uso. El edificio se encuentra en malas condiciones de conservación, habiéndose desplomado parte de la cubierta del cuerpo central.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Protección Monumental

### Comentarios

- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).
- La arquitectura neoclásica cuenta con dignas representaciones en el País vasco. El cuerpo de guardia de Behobia puede considerarse como un buen ejemplo.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.
- Arquitectura del siglo XIX.(I) 2/4. Inmaculada Rodríguez Cunill.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

EM6

### Elemento

AMA XANTALEN / SANTA ELENA

### Tipo Elemento

Ermita

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Siglos I y II

### Unidad Territorial

6.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Ermita Karrika / Calle Ermita, 2

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Está situada junto al Canal Dunboa en la Calle Ermita / Ermita Karrika. Es la más antigua de Gipuzkoa y aparece documentada en el siglo XVI. El templo actual, al parecer, es del siglo XIV, construido sobre la única iglesia de Gipuzkoa del siglo X. La portada, de estilo isabelino, es del XIX. Todo el conjunto se encuentra sobre una construcción de época romana. En mayo de 1972 la Sociedad de Ciencias Aranzadi inició una exploración del subsuelo, descubriendo una necrópolis romana de los siglos I y II d.C. y los restos de lo que pudiera ser un templo indígena.

### Características Históricas

1972-1980 Arquitecto: Manuel Urcola

Restauración del edificio

### Estado actual

Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Protección Monumental

### Comentarios

- Declarado Monumento Histórico Artístico de Carácter Nacional. Decreto 265/1984, de 17 de Julio.
- Como elemento incluido en el Camino de Santiago, el grado de protección que le corresponde está adscrito a la categoría de "Singular Relevancia. Protección Especial". (BOPV 11-02-2000)
- La necrópolis de Santa Elena, encontrada dentro de la ermita, ha sido propuesta para su declaración como "Zona Arqueológica propuesta para declarar como Monumento/Conjunto

Monumental" (Categoría B) por la Comunidad Autónoma del País Vasco.

**Bibliografía**

- Estudio del Medio Físico del Txingudi. Aranzadi. 1983.
- Fichas de la Base Local de la Biblioteca Municipal.



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

EM7

### Elemento

FUENTE DE AMA XANTALEN /  
SANTA ELENA

### Tipo Elemento

Fuente

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1667

### Unidad Territorial

6.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Junto a la Calle Ermita / Ermita Karrika, 16

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Fuente de construcción barroca, en forma de bóveda de cañón. Tiene una hornacina con una imagen en el centro y dos pináculos laterales. Construida en 1678.

### Características Históricas

1678

Construcción de la fuente, la cual constituirá la base del suministro de agua a la población durante los 170 años siguientes.

### Estado actual

Estado de conservación bueno. Restaurada en 1999.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Protección Monumental

### Comentarios

- Ubicada en el Camino de Santiago, está relacionada con el ámbito de la Ermita de Santa Elena. Construida dentro de los cánones barrocos, se sugiere una protección de toda la unidad. Cuenta, además, con un notable interés histórico, pues aparece citada en los relatos de la época de construcción y posteriores, como punto de referencia del abastecimiento de la villa. Las reducidas dimensiones del elemento hacen que sea recomendable una intervención sobre el entorno inmediato, puesto que la pavimentación de la carretera llega hasta el mismo borde de la construcción.
- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).
- Incluido en el Plan Especial de Rehabilitación del Casco Histórico (PERCH).

**Bibliografía**

- Estudio del Medio Físico del Txingudi. Aranzadi. 1983.
- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

EM8

### Elemento

PALACIO, MOLINO Y FERRERÍA DE URDANIBIA

### Tipo Elemento

Conjunto Ferro-molinero y Palacio

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Ferrería: s.XIV y Palacio: 1612

### Unidad Territorial

2.1

### Unidad de Ejecución



### Localización

Avenida de Jaizubia, nº 1y Barrio Anaka, nº 10 y 11

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

El conjunto ferromolinero de Urdanibia se sitúa junto a la Regata de Urdanibia. Hoy en día conserva los restos de la antepara, el depósito de carga, el molino y la casa solar. La ferrería se cita entre las existentes en Gipuzkoa entre el siglo XIV y XVI. La antepara está formada por un depósito realizado con grandes sillares y un canal formado por lajas colocadas directamente sobre ellos. Los muros tienen un grosor que oscila entre 2,5 y 2 metros en los que se aprecian varios vanos y arcos. La huella por donde discurría el canal se aprecia en un tramo de unos 200 m. y se alimentaba desviando parte del caudal de la regata de Jaizubia. La ferrería hoy en día no conserva la maquinaria ferrona, apreciándose únicamente las estoldas de la antepara para el paso de agua en vertical, y lo que pudieran ser los restos de una chimenea o elemento similar. También aparecen las marcas o huellas de la posible ubicación de las ruedas.

El molino, ya citado en 1528, es un edificio de planta rectangular a dos aguas, altura de una planta y sótano, cuya maquinaria fue restaurada en 1983. Al edificio no llega el agua desde la antepara, común a la ferrería anexa, por no haberla en el depósito de ambas. La acometida del agua se produce transversalmente, a través del acueducto, realizándose el salto escalonadamente, para mover las ruedas del sótano, situadas en un recinto, túnel o estolda, en bóveda de cañón con grandes dovelas, bien aparejadas de piedra arenisca; hasta la fachada que sigue la misma directriz, y es por donde se realiza el desagüe hacia la regata.

La edificación fue edificada en el año 1612 por un arquitecto italiano a petición de Sebastián de Urdanibia en el mismo lugar donde antiguamente había existido una casa torre. Es de estilo renacentista. El edificio que está exento y que formaba conjunto con la herrería y el molino, tiene planta rectangular y cubierta a cuatro aguas. En la fachada, que es de piedra de sillería, tiene dos escudos, uno de ellos de la Casa Arantzate.

### Características Históricas

**Estado actual**

Estado de conservación bueno. Los restos conservados de los canales, presa y molino se encuentran en condiciones aceptables. La ferrería presenta una conservación más deficiente que los anteriores, presentando elementos de madera (alero, balcón) con evidentes signos de degradación, así como en la urbanización circundante. En este momento la zona carece de aparcamientos claramente señalizados.

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Protección Monumental

**Comentarios**

- Se encuentra inventariado el conjunto de todas las edificaciones mencionadas. El conjunto se entiende como unidad, dotada de interés tanto histórico como arquitectónico y cultural. Es un ejemplo representativo de la industria y la organización productiva del siglo XVII. Resulta fundamental el carácter unitario de la parcela con sus diferentes topografías y edificios, así como su ubicación en la misma. El mantenimiento de los edificios es primordial a la hora de proporcionar un aspecto saludable del conjunto.
- El palacio de Urdanibia fue excluido del registro de Bienes Calificados por Decreto 344/1999 de 5 de octubre. Por Orden del 22-03-2000 ha sido incorporado al conjunto de Bienes Inventariados de Urdanibia, junto con la ferrería y el molino.
- Zona declarada de Presunción Arqueológica, tipo E, por la Comunidad Autónoma del País Vasco, según resolución de 11 de Setiembre de 1997.
- Catalogado en el "Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Interés Histórico-Artístico", del Ministerio de Cultura. Madrid, 1979.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

EM9

### Elemento

BERAUN

### Tipo Elemento

Casa Solar

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Siglo XVI

### Unidad Territorial

5.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Sarasate Karrika / Calle Sarasate, 3

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Casa señorial de planta casi cuadrada. En la actualidad mantiene vista la sillería de la PB en su fachada principal hacia la Calle Sarasate. Las esquinas reciben idéntico tratamiento hasta el nivel de forjado de la segunda planta. La cubierta es a cuatro aguas, originalmente a dos aguas, y el alero está renovado en hormigón. Los canes originales del alero se han reutilizado como ménsulas de balcón. Posee piezas labradas de sillería con diversos motivos escultóricos en la fachada principal. La carpintería de los huecos es de madera, con cuarterones y contraventanas.

### Características Históricas

1916 Juan José Aginaga

Ampliación para estudio para el pintor José Salís (propietario)

1840 Desconocido

Reforma

### Estado actual

Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Protección Monumental

### Comentarios

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.
- Villa urbana ubicada en una parcela dotada de jardín, en origen de mayor dimensión que el actual. La zona de Beraun es una ciudad jardín. El interés de la edificación reside en su

valor histórico. Ha sido morada y lugar de trabajo del pintor José Salís. Asimismo se encuentra en este edificio la que fuera biblioteca de Luis de Uránzu. En sus proximidades han sido encontrados restos romanos. Según figura en la ficha correspondiente a este edificio en el Inventario de patrimonio Histórico-Artístico Inmueble de Gipuzkoa, "la casa antiguamente poseía molino de mareas, embarcadero, viñedo y manzanal, y se elaboraban vinos y sidras".

- El yacimiento romano de la colina de Beraun (tipo E) se encuentra propuesto para su declaración como "Zona Arqueológica propuesta para declarar como Monumento/Conjunto Monumental".

- Catalogada en el "Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Interés Histórico-Artístico", del Ministerio de Cultura de Madrid, 1979.

### **Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

EM10

**Elemento**

MARTINDOZENA

**Tipo Elemento**

Casa Solar

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

1739

**Unidad Territorial**

6.1

**Unidad de Ejecución**

**Localización**

Elizatxo Hiribidea / Avenida de Elizatxo, 18

## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Casa señorial de planta rectangular y jardín anexo, conjunto que hoy en día es público. El edificio alberga un albergue juvenil así como servicios dedicados a la juventud y el jardín es un parque público. El edificio, de planta baja, primera y bajocubierta, destaca por su aspecto señorial de grandes proporciones, sus remates de sillería tanto en las esquinas como en el recercado de los huecos y arcos en la fachada principal.

**Características Históricas**

1739

Construcción

**Estado actual**

Estado de conservación bueno. Es sede del Gazteleku municipal.

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Protección Monumental

**Comentarios**

- Edificio de interés histórico debido a sus orígenes, ya que fue mandado construir por Juan José de Montalibet Iturribalzaga, 1º Barón de Oña, cuyo padre fue corregidor del Potosí en Perú. Se trata de una construcción inspirada en los caseríos. Es importante la implantación en la parcela, así como las características de la misma. El escudo representa a la familia de Oña.
- Catalogada en el "Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Interés Histórico-Artístico", del Minsiterio de Cultura. Madrid, 1979.
- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).

**Bibliografía**

- Estudio del Medio Físico del Txingudi. Aranzadi. 1983.
- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

EM11

### Elemento

ARANTZATE

### Tipo Elemento

Casa Torre

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Siglo XV

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

### Localización

Barrio Meaka I, 89



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio exento de pequeña planta acorde a sus características de torre, situado en el Barrio de Meaka, junto a la ferrería del mismo nombre. Consta de planta baja dedicada a cuadra, dos plantas de habitación y desván, cubriéndose con un tejado de madera a cuatro aguas. De la lectura de sus fachadas se advierten dos fases de construcción. La planta baja y primera corresponderían al cubo fundacional, correspondiendo a un proyecto de obra de la primera mitad del siglo XVI, mientras que las dos plantas superiores, la apertura de vanos y la ejecución de las infraestructuras sanitarias corresponden a una reforma realizada en el XVII. Finalmente existiría un tercer periodo formado por toda una serie de obras menores. El cubo fundacional está realizado por mampostería y sillería. Sus muros son de 120 cm. de grosor. En la fachada Noroeste se conserva una doble estructura de acceso en planta baja y primera con arcos apuntados. Existen dos aspilleras por fachada en la planta baja y en la planta primera existe una aspillera en esquina, elemento único en el entorno.

### Características Históricas

#### 1ª mitad XVI

Construcción del cubo fundacional.

#### Siglo XVII

Construcción de las plantas superiores (planta segunda y desván), apertura de vanos de la mayor parte de los vanos en el cubo originario e infraestructuras sanitarias.

### Estado actual

Estado de conservación regular. El interior está habilitado como vivienda.

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Protección Monumental

**Comentarios**

- Edificio ligado directamente a la historia de Irun, debido a que fue propietario suyo D. Pedro de Urdanibia. El escudo es igual a los que figuran en el Hospital de Urdanibia y en el Palacio de Urdanibia. Su valor arquitectónico se encuentra desdibujado debido a la presencia de varios cuerpos añadidos en planta baja. Además, se ha abierto un hueco como puerta de cuadra, en la fachada sudeste y se han cegado varias aspilleras.
- El elemento cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).
- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (A), según resolución de 11 de setiembre de 1997.

**Bibliografía**

- Meaka portal del parque natural de Aiako Harria. El valle de Meaka como antesala del parque. Aproximación al patrimonio rural. Aranzadi. 1999.
- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

EM12

### Elemento

TRAZADO DEL CAMINO DE SANTIAGO

### Tipo Elemento

Camino

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

### Localización



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

El trazado del Camino de Santiago a su paso por Irún forma parte del Camino de la Costa. Existen dos variantes ya que parece que los peregrinos elegían entre el vado de Behobia o el paso desde el Priorato de Zubernoá, existente cerca de donde hoy en día está el puente de Santiago, hasta la trasera de la Iglesia de N<sup>a</sup> Señora del Junkal en barco o a través de un puente que pudo existir en otros tiempos para unir ambas orillas.

El trazado para la variante de Behobia parte del puente de dicho barrio, para después subir hacia el Castillo de Gazteluzar. Tras descender hasta el Puente de Artiga se dirige hacia la Plaza de San Juan Harri, donde se une al trazado que llega desde la Calle Santiago.

Desde allí parte un ramal hacia Hondarribia a través del Paseo de Colón y otro hacia Oiartzun a través de la Calle Mayor. Este trazado continúa por el Gazteleku situado en la Casa Solar de Oña, por el Caserío Altzulegarre, pasa sobre la autopista y posteriormente por el Molino de Alzubide. Finalmente pasa por la zona de Urune para llegar desde allí a Gurutze ya en término municipal de Oiartzun.

### Características Históricas

### Estado actual

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Protección Monumental

### Comentarios

- Declarado Conjunto Histórico Artístico y Creación del Patronato según Decreto

2224/1962, de 5 de setiembre

- Calificado como Bien Cultural, con la categoría de Conjunto Monumental, el Camino de Santiago. Decreto 14/2000, de 25 de enero.

### **Bibliografía**

# **R.- EDIFICIOS Y ELEMENTOS URBANOS RELEVANTES**

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R1

### Elemento

EDIFICIO DE LA ADUANA

### Tipo Elemento

Palacete Urbano

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1882

### Unidad Territorial

0.1

### Unidad de Ejecución

R0.1.01

### Localización

Aduana Kalea, 16



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio que consta de planta baja, primera y bajocubierta amansardada. Los huecos de la planta baja están rematados por arcos de medio punto. Los de la planta principal son rectangulares. La cornisa del edificio es de vuelo escaso. La planta bajocubierta presenta huecos rectangulares, coronados con frontones semicirculares y triangulares alternos. La fachada presenta los paños entre huecos de ladrillo caravista, con las esquinas, recercos de huecos, cintas de forjado, cornisas y balcones realizados en piedra caliza blanca. La cubierta es de teja gris.

### Características Históricas

1882 Desconocido

Construcción

### Estado actual

Estado de conservación bueno. Sin uso actualmente.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Edificio bien resuelto tanto desde el punto de vista constructivo como compositivo; su estilo rememora la arquitectura del hotel francés del siglo XIX en cuanto al volumen y forma de la cubierta. Tiene una especial relevancia en cuanto a consideración de pieza urbana tanto por su gran ocupación en planta incluyendo pabellones anexos como por su valor histórico con relación al ferrocarril y el paso de la frontera, como elemento fundamental en el contexto de la ciudad. Parece interesante el mantenimiento de la pieza en su conjunto por sus valores anteriormente citados y por el valor de diseño constructivo

que aporta la nave ecentral anexa, en particular la estructura de hormigón en forma de galería.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R2

### Elemento

SAN GABRIEL Y SANTA GEMA

### Tipo Elemento

Iglesia

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1923-1926

### Unidad Territorial

3.2

### Unidad de Ejecución

3.2.06

### Localización

Geltokiko Kalea / Calle Estación, 24



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Iglesia neobarroca de planta central. El edificio tiene un marcado carácter vertical con una cúpula rematada con una linterna. Recientemente se han realizado obras de rehabilitación completas eliminando el cuerpo trasero de las dependencias parroquiales y sustituyéndolo por otro diferente.

### Características Históricas

**1923-1926** José Gurruchaga  
Construcción

**1943** José Gurruchaga  
Construcción de las dependencias parroquiales anexas.

**2004** Luis Miguel Alonso Nájera  
Rehabilitación

### Estado actual

Estado de conservación bueno. Recientemente reformada integralmente.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Integral

### Comentarios

- Si bien no se puede considerar un paradigma de la arquitectura neo-barroca, sí destaca por su calidad constructiva fundamentalmente en detalles de elementos decorativos. Son de resaltar las vidrieras aplomadas fabricadas por la casa "Maumessean". Destacan sus proporciones interiores y decoración incluyendo un fresco de Montes Iturrioz. Se considera



interesante su conservación tanto volumétrica como estilística.

- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).

### **Bibliografía**

- Estudio del Medio Físico del Txingudi. Aranzadi. 1983.

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

R3

**Elemento**QUIOSCO EN ZABALTA PLAZA /  
PLAZA DEL ENSANCHE**Tipo Elemento**

Quiosco

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

1903

**Unidad Territorial**

5.2

**Unidad de Ejecución****Localización**

Zabaltza Plaza / Plaza del Ensanche

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Construcción realizada en acero de fundición de planta octogonal. Toda ella se sitúa sobre un zócalo de piedra arenisca y caliza gris. Tiene una escalinata de acceso frente al Paseo de Colón. Las ocho vigas de celosía están confeccionadas con pletinas roblonadas y tirantes de acero. La cubierta, a ocho aguas, está rematada por una linterna de poca altura. Un pequeño jardín y el uso bajo el zócalo completan este elemento urbano. La evacuación del agua de la lluvia se realiza a través de cuatro gárgolas metálicas.

**Características Históricas**

1903 Javier Agirre

Construcción

**Estado actual**

Estado de conservación bueno.

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Integral

**Comentarios**

- Quiosco de música construido en hierro, como signo, entonces, de actualidad. Construido con un diseño austero, presenta un meritorio valor constructivo y compositivo en sus elementos menores. Pilares de fundición, gárgolas.. A su vez se presenta como referencia histórica de un espacio urbano plenamente vigente hoy, como es la Plaza del Ensanche. Parece interesante su conservación y mantenimiento como ejemplo de arquitectura en hierro y por su presencia urbana.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

R4

**Elemento**

ESCUELAS DEL JUNKAL

**Tipo Elemento**

Escuela

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

1878

**Unidad Territorial**

5.3

**Unidad de Ejecución**

5.3.09

**Localización**

Eskoleta, nº 3

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Construcción emblemática tanto por su volumetría como por su valor histórico. Constructiva y compositivamente se trata de un edificio modesto tanto en su ejecución como en sus pretensiones estilísticas. Composición clásica tanto en su estilo como en su volumetría, enfatizada por un cuerpo principal de mayor volumen que organiza una planta con un eje de simetría. Cabe destacar la plazoleta de entrada así como el espacio trasero que alberga los restos de lo que pudieron ser unas termas romanas. El edificio ha sido recientemente remodelado, potenciando los dos espacios antes citados.

**Características Históricas**

2004

Arkilan

Rehabilitación como Museo Oiasso.

**Estado actual**

Estado de conservación bueno. Es sede del Museo Oiasso.

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irún. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

R5

**Elemento**

SAN MARTZIAL

**Tipo Elemento**

Ermita

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

1522

**Unidad Territorial**
**Unidad de Ejecución**

**Localización**

Barrio Behobia, 26

## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Ermita construida para conmemorar la Batalla de San Martzial en 1522. Fue destruida en 1796 y reconstruida en 1804. Está situada en lo alto del monte del mismo nombre, es una referencia fundamental en las fiestas de la villa. El cuerpo principal tiene muros de mampostería y tiene cubierta a dos aguas. A él queda adosada la torre por su lado oeste así como un cuerpo lateral que hace las veces de restaurante en su lado sur.

**Características Históricas**
**Estado actual**

Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Integral

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.
- Edificio religiosos sin un valor arquitectónico relevante pero que sustenta en su valor social y en su entorno su importancia. La protección va inexorablemente unida al entorno como parte indisoluble de lo construido formando una unidad entre el espacio construido y el espacio libre.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo

Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R6

### Elemento

FINCA LARRAMENDIARENA

### Tipo Elemento

Villa Urbana

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1946

### Unidad Territorial

6.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Karrika Nagusia/ Calle Mayor, 43

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio de 3 alturas y bajocubierto que data de 1946. Su fachada es de aplacado de ripios, la cubierta de pendiente alta y los vidrios emplomados. El acceso a la parcela se hace desde Karrika Nagusia / Calle Mayor a través de una escalinata que arranca bajo un arco original de la casa anteriormente existente. El edificio se asienta sobre un fuerte desnivel situándose el jardín en la parte trasera hacia el sur a una altura de planta sobre la calle de acceso. En la planta baja se sitúan los garajes. La estructura del edificio, de hormigón armado, se aprecia en los vuelos de la cubierta.

### Características Históricas

1946 José Antonio Ponte

Construcción

### Estado actual

Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Edificio interesante desde el punto de vista urbano por su carácter de casa apoyada sobre muro, que resuelve tanto el encuentro con la rasante de la calle como el acceso al gran espacio posterior libre de la parcela sita en una cota superior. Su estilo parece retomar influencias de la arquitectura rural inglesa. Los elementos más relevantes de esta construcción serían: el muro como elemento límite de la edificación, su acceso a través de la escalinata y hueco abierto en él, ambos elementos existentes con anterioridad a la reconstrucción de 1946.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

R7

**Elemento**

CASINO COLÓN

**Tipo Elemento**

Palacete Urbano

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

1930

**Unidad Territorial**

5.2

**Unidad de Ejecución**

5.2.08

**Localización**

Colón Ibilbidea / Paseo de Colón, 25

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Edificio de dos alturas y con zócalo situado en la esquina entre Colón Ibilbidea / Paseo de Colón y Luis Mariano Plaza. Comparte medianera con el número 23 de Colón Ibilbidea. La esquina, donde se sitúa la entrada, se resuelve en chaflán. La fachada a Colón Ibilbidea presenta una decoración más rica que el resto, con aparejo almohadillado y balcón de piedra corrido sobre ménsulas. Los huecos, en la planta segunda son rectangulares. El del chaflán se corona con un frontón. En la planta baja la mayoría están rematados con arco de medio punto.

**Características Históricas**

1930 Luis Vallet y José Antonio Ponte

Construcción

**Estado actual**

Estado de conservación bueno.

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Palacete urbano que conserva su volumetría original, predominante en la conformación del Paseo de Colón en sus inicios. Actualmente han desaparecidos todos o los conservados han sido alterados radicalmente. Su composición retoma influencias neoclásicas en detalles de balastradas, encadenados, recercados y frontones valorándolas como piezas talladas o revocadas sobre el fondo neutro de la piedra o el ladrillo. Su estado original se encuentra modificado por el cuerpo saliente posterior de la planta baja que es fruto de una reforma de 1973. Destaca por su presencia urbana en

cuanto a volumen y por su valor constructivo y compositivo. Su mantenimiento como reflejo de una época y una tipología encuentra no obstante una dificultad formal en la presencia de la medianera fruto del desarrollo posterior del Paseo de Colón.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R8

### Elemento

CONVENTO DE LAS SIERVAS DE JESÚS

### Tipo Elemento

Convento

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1930

### Unidad Territorial

6.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Karrika Nagusia / Calle Mayor, 41

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio de 3 alturas y cubierta cuatro aguas situado en el alto de Gain Gainean. Su planta es básicamente rectangular y en su extremo se sitúa la capilla. El gran desnivel existente se resuelve con un muro de piedra sobre la Karrika Nagusia. En la planta baja y primera los huecos son rectangulares y en la segunda se rematan con arco de medio punto. En el cuerpo que acoge la capilla se sitúa un gran ventanal semicircular y en el piso superior una arquería de 5 huecos. En cuanto a los materiales la mampostería de los muros queda vista en gran parte de los paños ciegos. Los esquinales, los recercos de los huecos así como parte de la fachada de la planta segunda es de sillería arenisca. El alero, rico en decoración, con casetones y ménsulas, es de grandes dimensiones y elaborado en hormigón.

### Características Históricas

1930 José Gurruchaga

Construcción

### Estado actual

Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Edificio relevante por su presencia urbana en cuanto a su volumetría como a su ubicación sobre una plataforma elevada sobre la calle rematando el eje de las calles Aldapeta y Almirante Arizmendi. Destaca su calidad constructiva en elementos como arquerías y

alero. Dentro de una composición general de influencia clásica retoma influencias regionalistas en elementos importantes como el alero. Aún no siendo un ejemplo destacado de la arquitectura en cuanto a composición, mantiene una cierta corrección en el resultado final, pareciendo interesante su conservación volumétrica y compositiva de las fachadas principales así como la transición del edificio desde la calle a través de las plataformas.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R9

### Elemento

VILLA IKUST ALAIA

### Tipo Elemento

Villa Urbana

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1914

### Unidad Territorial

5.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Karrika Nagusia / Calle Mayor, 24

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Villa con jardín perimetral situada en la parte alta de Karrika Nagusia / Calle Mayor, frente al Convento de las Siervas de Jesús. El edificio es el conjunto resultante de añadir al volumen principal de 3 alturas diversos cuerpos laterales. En origen se trataba de un edificio tipo palacete francés con cubierta amansardada, cúbico y desprovisto de los motivos ornamentales que lo revisten en la actualidad. Entre dichos elementos destacan las columnas de fuste abellotado. Las cubiertas son a cuatro aguas, con alero que deja vista la tablazón y las ménsulas de madera. La fachada se encuentra enfoscada y pintada.

### Características Históricas

1914 M. Saénz de Vicuña

Construcción

### Estado actual

Estado de conservación bueno. Alberga la biblioteca y el archivo municipal.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Edificio ubicado en una gran parcela ajardinada en pendiente con una considerable calidad compositiva y constructiva. Sobre él ya se han realizado en 1985 actuaciones de rehabilitación y reforma interior para su habilitación como biblioteca y archivo histórico. Su estilo compositivo retoma elementos de la arquitectura regionalista así como temas decorativos platerescos. Cabría destacar su interesante adaptación al terreno mediante el estudio de la sección así como su ubicación en la propia parcela donde destacan sus árboles de gran porte y su cierre perimetral de forja. Su conservación, en cierta manera, ya

se encuentra bien asentada en las reformas sufridas o en las posteriores si se realizan en la misma línea de actuación.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R10

### Elemento

CASA PIKOKETA KARRIKA, 11

### Tipo Elemento

Casa Urbana

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1913

### Unidad Territorial

5.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Pikoketa Karrika / Calle Pikoketa, 11

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio concebido para ser clínica del doctor Juaristi. El edificio se construyó junto al invernadero existente tal y como figura en los planos originales. La fachada está ordenada según un eje vertical central y dos ejes laterales, en disposición simétrica. Se encuentra enfoscada y pintada en toda su superficie. En la planta baja aparece un aparejo almohadillado de junta horizontal, con las claves del arco central y las que corresponden a las ventanas laterales, resaltadas respecto al plano general. En las plantas primera y segunda, los huecos de las ventanas, rectangulares, constan de guardapolvos y alféizar, de mayor complejidad formal los de la primera planta. La fachada cuenta con un mirador en las plantas primera y segunda, situado en el eje central. El alero de madera asoma hacia la calle, siendo la cubierta a cuatro aguas. Presenta un acceso lateral que permitía un acceso público y uno privado acorde al uso que originalmente contenía.

### Características Históricas

1913 Pedro de Aristegi

Construcción

### Estado actual

En reconstrucción para viviendas.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Construcción particular, modesta tanto desde el punto de vista constructivo como compositivo que representa una tipología de casa urbana con una volumetría clara y unas proporciones ajustadas. Se conserva en sus valores principales como en su proyecto

original. Su fachada principal presenta una lectura de criterios neoclásicos con escasos signos de influencia ecléctica. Destaca tanto por ajustadas proporciones volumétricas como por su composición general. En este momento está siendo objeto de una reconstrucción total manteniendo el aspecto exterior igual al descrito anteriormente.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R11

### Elemento

CASA PIKOKETA KARRIKA, 13

### Tipo Elemento

Casa Urbana

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1907

### Unidad Territorial

5.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Pikoketa Karrika / Calle Pikoketa, 13

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio conocido como la Casa de los Murciélagos, debido a los motivos que adornan las herrerías de los balcones. La fachada principal está ordenada según cinco ejes verticales, estando situada en el central la puerta de acceso al inmueble, de dos viviendas por planta. En la primera se abre un balcón corrido. En la planta segunda los balcones son individuales, estando dotado el hueco de un guardapolvos, apoyado sobre pilastras salomónicas. Los miradores se sitúan en los ejes de los extremos, estando realizados en madera, y abarcando las plantas primera y segunda. Las ventanas abuhardilladas pertenecen a la planta bajocubierta y asoman a la cubierta a dos aguas con caballete paralelo a la fachada.

### Características Históricas

1913 Pedro de Aristegi

Construcción

### Estado actual

En buen estado.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Construcción que destaca por sus elementos y motivos decorativos tanto en recercos, miradores y balaustradas, y por su originalidad y calidad artesanal. El edificio presenta una volumetría clara percibiéndose como un edificio exento. Su estilo retoma elementos neoplaterecos en elementos decorativos. El edificio se ha rehabilitado manteniendo su volumetría original y sus motivos ornamentales principales.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R12

### Elemento

ANTIGUO HOSPITAL MUNICIPAL  
Y CAPILLA LA MILAGROSA

### Tipo Elemento

Conjunto de Pabellones

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1914

### Unidad Territorial

6.3

### Unidad de Ejecución

R6.3.08

### Localización

Urdanibia Plaza, 6-7



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Conjunto de pabellones de planta baja y primera situado junto al Hospital de Nuestra Purísima Concepción. Son edificios de construcción modesta que conforma junto con los jardines un conjunto agradable. Los pabellones son de planta rectangular, cubierta a cuatro aguas y fachada enfoscada y pintada. La capilla de la Virgen Milagrosa, situada en los jardines, completa el conjunto.

### Características Históricas

1914 Desconocido

Construcción

### Estado actual

Oficinas municipales

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

Conjunto urbano que destaca no tanto por su valor arquitectónico como por su implantación en superficie y por la relación que establece con el antiguo hospital sito en la Plaza de Urdanibia. Su ubicación en la parcela proporciona una interrelación de patios que genera un espacio urbano interesante por sí mismo. Sería interesante la conservación de la fisonomía tipológica del conjunto en planta y su relación volumétrica entre el espacio libre y el construido.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R13

### Elemento

ANTIGUO CUARTEL

### Tipo Elemento

Bloque de Viviendas

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1926

### Unidad Territorial

7.1

### Unidad de Ejecución



### Localización

Enkantia Kalea, 1-9, Casto Cantero Kalea 2-10 y Erlaitz Kalea, 1

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio de tres alturas y cubierta a tres aguas, que en origen hizo las veces de cuartel. Hoy en día está transformado en edificio de viviendas y esto no favorece la valoración del edificio. Tiene planta en forma de "U" y el acceso a las viviendas de planta primera y segunda se realiza a través del patio. El acabado exterior, renovado recientemente, está enfoscado y pintado.

### Características Históricas

1926                      Francisco Urcola

### Estado actual

Viviendas. Recientemente restaurada exteriormente.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Elemento incluido en el Plan Especial de Rehabilitación del Casco Histórico (PERCH).

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R14

### Elemento

CONJUNTO DE VIVIENDAS  
NUESTRA SEÑORA DEL JUNCAL

### Tipo Elemento

Bloque de Viviendas

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1945-1959

### Unidad Territorial

5.1

### Unidad de Ejecución



### Localización

Serapio Mujika Kalea, 25-33, José Egin Kalea, 1-5 y Gipuzkoa Hiribidea, 2-6

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Manzana residencial cuyo proyecto ganó el concurso convocado como "Obra Sindical del Hogar y de la Arquitectura de Gipuzkoa". Consta de 24 portales y 121 viviendas. La planta del conjunto tiene forma de "U" y está abierta al sur. Los tres cuerpos de la actuación constan de 5 plantas, llegando hasta seis en la cota más baja del solar. La planta baja está tratada como zócalo del edificio y tiene acabado de piedra caliza gris de aparejo irregular.. El resto de la fachada está enfoscado y pintado. El extremo abierto de la manzana estuvo hasta hace dos años rematado por una arquería en planta baja que fue derribado en las obras de acondicionamiento del interior de la manzana.

### Características Históricas

1945-1959 Pedro Muguruza Otaño

Construcción

### Estado actual

Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Interesante ejemplo de arquitectura de vivienda social en la que, con escasos medios, se resuelven bien elementos tipológicos y relaciones urbanas. La composición se basa en la disposición de un hueco impuesto sobre un ritmo regular y uniforme. La planta baja resuelve con eficacia la relación con las rasantes de la calle y la permeabilidad de los espacios interiores-exteriores. Destaca el carácter de manzana semiabierta con una buena

relación con el espacio público y una ajustada escala del conjunto.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R15

### Elemento

EDIFICIO EN SAN MARTZIAL 1

### Tipo Elemento

Edificio de Viviendas

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1937-1941

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

San Martzial Karrika / Calle San Martzial, 1

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio residencial entre medianeras situado en la esquina entre las calles San Marcial Karrika / Calle San Martzial y Eliza Karrika / Calle Iglesia, y frente al Ayuntamiento. Su construcción fue promovida por la Caja de Ahorros Provincial de Gipuzkoa. Predomina en su composición la horizontalidad reforzada por cornisas y molduras continuas y los huecos rasgados horizontales en esquina. La esquina está remarcada por la torre y la chimenea agudizando la verticalidad en la esquina. Los materiales juegan un papel importante en la composición del edificio: así en la planta baja existe aplacado de piedra, ladrillo visto en la primera y enfoscado y pintado en el resto.

### Características Históricas

1937-1941 Ramon Cortazar

Construcción

### Estado actual

Viviendas. Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Edificio que se enmarca compositivamente dentro del estilo racionalista de la época. Pieza urbana destacada en cuanto a su presencia volumétrica rematando la calle San Marcial y formando su esquina sobre la Plaza de San Juan Arri. El proyecto original no contemplaba la cubierta inclinada de teja ni las buhardillas, presentando una silueta bien rematada y más acorde con las características de la arquitectura racionalista.



**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R16

### Elemento

EDIFICIOS DE VIVIENDAS EN  
JENARO ETXEANDIA PLAZA

### Tipo Elemento

Conjunto de Viviendas

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1876-1906

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Genaro Etxeandia Plaza, 1 y Fermín Calbetón Karrika, 1-5

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Conjuntos de edificios de viviendas integrado por las casas nº3 y 4 de Jenaro Etxeandia Plaza y 1, 3 y 5 de la Calle Fermin Calbeton. La composición tiene su origen en la construcción que hace esquina entre Colon Ibilbidea / Paseo Colón y Francisco de Gainza Karrika, construida por Pedro de Aristegi. Esta construcción era en origen de dos planta con fachada de sillería. En 1981 se realiza el levante que lo iguala en altura con el resto de los edificios comentados, los cuales son de 5 alturas, la última de las cuales está amansardada. Todas ellas son obra de José de Aginaga entre 1891 y 1906.

### Características Históricas

### Estado actual

Vivienda. Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Destaca la unidad compositiva y constructiva del conjunto. Un grupo de edificios compuestos por fachadas clásicas con una serie regular de huecos correctamente proporcionados. Carecen de decoración salvo los recercos de los huecos y la carpintería de los miradores que retoman aspectos decorativos modernistas. La protección asignable a estos edificios se encamina a una conservación de las fachadas, dotando al conjunto descrito de una imagen unitaria.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R17

### Elemento

COMISARÍA DE POLICIA EN  
ZABALTZA PLAZA / PLAZA  
ENSANCHE

### Tipo Elemento

Palacete Urbano

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1945-1948

### Unidad Territorial

5.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Zabaltza Plaza / Plaza del Ensanche, 1

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio exento de 3 alturas y bajocubierta situado en Zabaltza Plaza / Plaza del Ensanche. Tiene planta rectangular, con un anexo en planta baja en su lado norte, y un jardín que lo circunada casi enteramente. La fachada principal es simétrica respecto de un eje central y tiene un cuerpo central ligeramente adelantado sobre el resto de la fachada. La cubierta es a cuatro aguas de teja. La fachada está realizada en sillería de piedra arenisca. Los huecos están recercados con una banda blanca.

### Características Históricas

1945-1948      J. A. Ponte  
Construcción

### Estado actual

Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Edificio que destaca por su presencia urbana ocupando uno de los lados menores de Zabaltza Plaza / Plaza del Ensanche. Es un edificio tardío en su estilo que retoma elementos de la arquitectura herreriana dentro de una tradición clásica. La protección asignable a este edificio se encamina a conservarlo en su unidad, es decir, las fachadas, cubierta, elementos ornamentales, disposición de huecos.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R18

### Elemento

EDIFICIO EN GIPUZKOA  
HIRIBIDEA, 4, "EDIFICIO  
NORMANDIE"

### Tipo Elemento

Edificio de Viviendas

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1935

### Unidad Territorial

5.1

### Unidad de Ejecución



### Localización

Gipuzkoa Hiribidea / Avenida de Gipuzkoa, 4

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio de viviendas de 6 alturas y ático retranqueado y encajado en un solar de forma triangular. Forma parte de una manzana no completamente cerrada y se sitúa flanqueando dicha apertura. En dicho punto la fachada tiene forma curva y en planta ático como prolongación de la fachada existe una marquesina que potencia este punto. El resto de la composición de fachada tiene un marcado carácter horizontal. Fue el primer edificio de hormigón armado construido en Irún.

### Características Históricas

1935                      Juan José Olazabal  
Construcción

### Estado actual

Viviendas. Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Se trata de un ejemplo interesante de arquitectura de líneas racionalistas, acorde a las tendencias de los años 30. Su volumetría parece difícilmente alterable, por la presencia y puesta en valor de la esquina como silueta y característica del edificio.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irún.

Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

R19

**Elemento**

EDIFICIO EN PASEO COLÓN 36

**Tipo Elemento**

Edificio de Viviendas

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

1935-36

**Unidad Territorial**

5.2

**Unidad de Ejecución****Localización**

Colon Ibilbidea / Paseo de Colón, 36

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Edificio entre medianeras de 6 plantas y bajocubierto situado en el nº 36 de Colon Ibilbidea / Paseo de Colón, como remate visual de Gipuzkoa Hiribidea / Avenida de Gipuzkoa. Constituye un ejemplo de un tipo de edificio que se repite a lo largo de Colon Ibilbidea. La fachada principal se formaliza mediante mirador flanqueados por balcones curvos en composición simétrica.

**Características Históricas**

1935-36 J.A. Fernández de Casadevante  
Construcción

**Estado actual**

Viviendas. Estado de conservación bueno.

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Estructural

**Comentarios**

- Edificio correcto en sus proporciones y que, sin ser un ejemplo muy destacado de la arquitectura de la época, sí representa una composición de fachada que se repite en diversos edificios a lo largo de Colon Ibilbidea. Compone uno de sus tipos característicos.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R20

### Elemento

EDIFICIO ANTIGUO BANCO  
POPULAR EN COLON IBILBIDEA,  
58

### Tipo Elemento

Edificio de Viviendas

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1937

### Unidad Territorial

5.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Colon Ibilbidea / Paseo de Colón, 58

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio de 5 alturas y ático retranqueado situado entre medianeras. Destaca el orden gigante utilizado en su composición dándole un carácter monumental. Compositivamente refleja un orden clásico, compuesto por basamento, cuerpo principal y planta de coronación. Los detalles ornamentales de pilastras, recercos, frontones, alfeizares y cornisas destacan por su calidad constructiva.

### Características Históricas

1937 Domingo Agirrebengoa

Construcción

### Estado actual

Viviendas y oficinas. Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- La reforma realizada hace unos años, consolidó la edificación en sus nuevas proporciones. Destaca la calidad constructiva en los detalles ornamentales de pilastras, recercos, alfeizares y cornisa.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo

Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R21

### Elemento

EDIFICIO EN PASEO COLÓN 8,  
10, 12

### Tipo Elemento

Edificio de Viviendas

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1946

### Unidad Territorial

5.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Colon Ibilbidea / Paseo de Colón, 8, 10 y 12

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio residencial proyectado para viviendas arrendadas. Se compone de una planta baja comercial y seis plantas altas. Formaliza una esquina de Colon Ibilbidea con Iparralde Hiribidea con un lenguaje clásico y una buena calidad constructiva. Las cornisas acompañan a los dos cuerpos volados que sobresalen respecto a la alineación de la fachada. La esquina de planta curva está flanqueada por dos elementos volados que, junto con el remate mediante un peto en cubierta en ese punto, contribuyen al giro y la continuidad visual de una calle a otra.

### Características Históricas

1946                      José Luis Recarte  
Construcción

### Estado actual

Viviendas. Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Destaca su posición relevante y su contundente volumetría, junto a la calidad constructiva media-alta.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo

Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R22

### Elemento

EDIFICIO EN IPARRALDE  
HIRIBIDEA, 3

### Tipo Elemento

Edificio de Viviendas

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1955

### Unidad Territorial

5.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Iparralde Hiribidea / Avenida de Iparralde, 3

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio en esquina entre Colon Ibilbidea / Paseo Colón e Iparralde Hiribidea / Avenida de Iparralde. Consta de planta baja, entreplanta y siete plantas altas. Se organiza en base a dos núcleos de comunicaciones que distribuyen cuatro viviendas por planta, con dobles orientaciones. Presenta una volumetría dominada por la forma curva de la esquina y el juego de retranqueos en el ático, provocando el vaciado del ángulo. Se trata de una arquitectura tardía en su estilo. No obstante, su gran dimensión y calidad constructiva realzan su presencia urbana en una esquina importante de Colon Ibilbidea.

### Características Históricas

### Estado actual

Viviendas. Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Destaca su posición relevante y su contundente volumetría, junto a la calidad constructiva media-alta.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R23

### Elemento

ANTIGUO CENTRO DE  
INMIGRACIÓN

### Tipo Elemento

Edificio Administrativo

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1963

### Unidad Territorial

3.2

### Unidad de Ejecución

R3.2.09

### Localización

Bartolomé de Urdinso Kalea, 2



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio de planta en forma de "C" conformado alrededor de un patio abierto hacia el sureste. Los dos cuerpos principales que contenían originalmente las áreas de residencia se encuentran conectados por un corredor acristalado en planta baja, que permite una interesante transparencia desde la calle de acceso hasta el soleado fondo verde.

Se trata de una arquitectura sencilla que, unida a la calidad de los materiales y sus formas simples, pretendía proporcionar, según sus autores, "una estabilidad y tranquilidad al edificio que ha de notarse desde el primer momento y a lo largo de su uso.

### Características Históricas

1963 Jose M<sup>a</sup> de Iturriaga y Alejandro de la Sota

Construcción

### Estado actual

Pertenece al Ministerio de Economía y Hacienda y alberga oficinas. Estado de conservación deficiente.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Edificio de arquitectura sobresaliente que, si bien se conserva volumétricamente como en origen, presencia una notable carencia de mantenimiento, dando lugar a una imagen degradada del mismo.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R24

### Elemento

VIVIENDAS EN FRANCISCO DE GAINZA 7, 9, 11, 13

### Tipo Elemento

Viviendas Unifamiliares

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1931

### Unidad Territorial

5.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Francisco de Gainza Karrika, 7, 9, 11 y 13

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio para 4 viviendas de tres alturas cuyo lenguaje sigue la corriente del movimiento moderno: la claridad de los volúmenes cúbicos queda acentuada por la horizontalidad de los elementos constructivos a través de líneas de alfeizares compartidas por varios huecos, de los remates de barandilla metálica sobre los antepechos de las terrazas.. Dicha horizontalidad queda acentuada por los colores de la fachada donde sobre un tono rojizo de la fachada los elementos horizontales están en color blanco. Destaca asimismo la ausencia decorativa en los paños de fachada.

### Características Históricas

1931 Luis Vallet

Construcción

### Estado actual

Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Un interesante ejemplo de arquitectura residencial racionalista. El estado de conservación es bueno, existiendo algunos añadidos que repercuten por su escasa calidad en la lectura real del edificio. Su protección iría encaminada a la recuperación de su arquitectura original y el mantenimiento de todos sus elementos.



**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

R25

**Elemento**VILLA EN POLICARPO BALTZOLA,  
3**Tipo Elemento**

Villa Urbana

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

1930

**Unidad Territorial**

5.2

**Unidad de Ejecución****Localización**

Policarpo Baltzola Kalea, 3

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Vivienda unifamiliar ubicada en una parcela de gran pendiente. Tiene 4 alturas, una de ellas de garaje y el volumen es el resultado de maclar una serie de volúmenes cúbicos. Proyectado según los cánones del movimiento moderno, tiene cubierta plana, barandillas compuestas horizontalmente y ausencia decorativa de los huecos de fachada.

**Características Históricas**

1930 Luis Vallet

Construcción

**Estado actual**

Estado de conservación bueno.

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Estructural

**Comentarios**

- Nos encontramos frente a un claro ejemplo de arquitectura reconocible dentro del denominado Movimiento Moderno que sin duda tiene interés por corresponderse con los años de divulgación de este estilo. Son elementos característicos los volúmenes puros, los planos revocados, la valoración de la azotea como espacio útil. Nos parece interesante su conservación tanto en volumetría, bien adaptada a la fuerte pendiente del terreno como en la composición formal de los diferentes volúmenes y sus elementos menores (barandillas, aleros, cubierta plana) que la conforman, así como su ubicación dentro de la parcela y sus elementos vegetales.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R26

### Elemento

VILLA EN HENDAIA KALEA, 8,  
"VILLA DUCOUREAU"

### Tipo Elemento

Villa Urbana

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1922

### Unidad Territorial

3.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Hendaia Kalea, 8

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio situado en el Barrio de Antzaran en un alto que domina la zona de Plaiaundi. Fue construido como villa particular siguiendo el modelo de la corriente regionalista de principios del siglo XX. En cuanto a composición es un edificio con ausencia de simetrías, con cuerpos adosados. Destaca en el volumen como emerge por encima de la cumbre la torre-mirador. El edificio ha sido objeto recientemente de una rehabilitación integral para acoger una facultad de la Universidad de Mondragón que ha mantenido las fachadas originales.

### Características Históricas

1922                      Ramón Cendoya

Construcción

### Estado actual

Recientemente reformada integralmente. Es sede de la Universidad de Mondragón.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Construcción que destaca por su presencia urbana en una gran parcela situada en un promontorio que domina la desembocadura del Río Bidasoa. Edificio importante en cuanto a volumetría y que, sin un valor de pieza maestra dentro del nevasco, sugiere elementos compositivos enmarcables en dicha tendencia. Sería importante valorar la ubicación del volumen con relación a la propiedad en su conjunto y la importancia del edificio como objeto destacado sobre el perfil de Irun, observado desde la bahía. A su vez el valor de los

elementos naturales de la propia parcela, junto con la valoración de una arquitectura propia de una época determinada.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

R27

**Elemento**VILLA EN POLICARPO BALTZOLA,  
15, "VILLA MARIA LUISA"**Tipo Elemento**

Villa Urbana

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

1920-21

**Unidad Territorial**

5.2

**Unidad de Ejecución****Localización**

Calle Policarpo Baltzola, nº 15

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Edificio que consta de semisótano 2 plantas superiores y bajocubierta. Tiene cubierta a dos aguas y caballete perpendicular a la fachada principal. Construida en base a una arquitectura regionalista tanto en cuanto al orden compositivo como a los materiales. En origen fue una vivienda unifamiliar y hoy en día el edificio es la sede de la Fundación Municipal de Música y el jardín circundante es el Parque de Mendibil. Un segundo edificio, que hacía las veces de portería y se sitúa a la entrada del jardín, es hoy una guardería. La citada ampliación se ha realizado toda ella en la planta semisótano permitiendo al volumen original mantener sus características volumétricas.

**Características Históricas****1987**

Proyecto de habilitación como Conservatorio

**2002-2005** Alberto Pombo

Ampliación-Reforma

**1920-1921** Luis Vallet

Construcción

**Estado actual**

Estado de conservación bueno.

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Estructural

**Comentarios**

- Es destacable en esta villa unifamiliar la ubicación en la parcela, así como la vegetación existente, que contribuyen en gran medida a realzar el valor de la edificación. Su valor propio tiene más que ver con el "pertener" a un tipo de arquitectura que pretendió dar respuesta principalmente a las viviendas aisladas.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R28

### Elemento

VILLA EN GUDARI KALEA, 14

### Tipo Elemento

Villa Urbana

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1923

### Unidad Territorial

5.2

### Unidad de Ejecución

5.2.14

### Localización

Calle Gudari, nº 4



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio de 3 alturas hacia Gudari Kalea y 4 alturas hacia el jardín trasero debido a la orografía del terreno. Tiene cubierta a dos aguas y caballete perpendicular a la fachada. Corresponde al estilo de principios de siglo XX que trataba de recuperar un estilo regional. Presenta una construcción asimétrica. Fue construida con muros de mampostería y estructura interior de madera. Destaca la gran cubierta que define el volumen del edificio.

### Características Históricas

1923 José Elizalde

Construcción

### Estado actual

Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Destaca su volumetría y situación en la parcela. Representa un ejemplo más de una arquitectura extendida hacia la década de los años 20.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R29

### Elemento

VILLA EN GUDARI KALEA, 2,  
"VILLA CARMEN"

### Tipo Elemento

Villa Urbana

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1913

### Unidad Territorial

5.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Calle Gudari, nº 2

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio de planta cuadrada y cuatro alturas, siendo la última de ellas amansardada. Se ha reconstruido en el 2005 guardando la volumetría y la composición de fachada original. Los huecos presentan recercos decorados de chapeado de arenisca, lo mismo que el mirador de la fachada de entrada y los esquinales, todo ello recordando la sillería del edificio original.

### Características Históricas

2005

Reconstrucción

1913

Pedro de Aristegi

Construcción

### Estado actual

Estado de conservación bueno. Recientemente reformada integralmente.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Protección Ambiental

### Comentarios

- Nos hallamos ante un edificio modesto en cuanto a composición y construcción, con un volumen cúbico dominante con una arquitectura de estilo francés que ha sido objeto recientemente de derribo y posterior reconstrucción manteniendo el mismo aspecto exterior que el edificio original.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R30

### Elemento

VILLA IRU-BIDE

### Tipo Elemento

Villa Urbana

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1931

### Unidad Territorial

6.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Calle Olaketa, nº 1

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio que consta de planta baja, primera y bajocubierta. El desnivel del terreno permite una planta de semisótano para garaje con acceso desde el jardín. Tiene cubierta asimétrica a dos aguas y la cumbrera es perpendicular a la fachada principal de orientación noroeste. El acceso a la vivienda se realiza a través de un porche y se sitúa a un nivel intermedio entre la planta baja y el semisótano. Corresponde al estilo de principios de siglo XX que trataba de recuperar un estilo regional basado en las construcciones rurales y aparecen, así, elementos como las balaustradas de madera, las decoraciones en fachada imitando los entramados de madera, las contraventanas de madera... Fue construida con muros de mampostería y estructura interior de madera.

### Características Históricas

1931 José Luis Recarte

Construcción

### Estado actual

Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Villa concebida como unifamiliar en el interior de una amplia parcela. Su presencia domina el entorno próximo. Lenguaje formal propio del regionalismo vasco.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun.

Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

R31

**Elemento**

VILLA MONTANO

**Tipo Elemento**

Villa Urbana

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

1925

**Unidad Territorial**

5.2

**Unidad de Ejecución****Localización**

Calle Zuberoa, nº 10

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Esta villa, proyectada por Luis Vallet, fue destinada a su propio uso. El edificio consta de planta baja, planta primera y bajocubierta. El desnivel del terreno permite una planta de semisótano apreciable en la fachada oeste desde el jardín. Está situada en el barrio de Mendibil. Tiene un estilo ecléctico con referencias a la tradición arquitectónica anglosajona en el caso de los "bow-windows". Existen arcos canopiales y rabajados, tanto en piezas de sillería como en entramado.. La cubierta presenta un cierto movimiento con la variación de la pendiente de los faldones principales, los cuerpos añadidos y los petos.

**Características Históricas**

1925 Luis Vallet

Construcción

**Estado actual**

Estado de conservación bueno.

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Estructural

**Comentarios**

- Situación centrada respecto a una parcela dotada de jardín. Notable calidad en la resolución de los detalles constructivos y estilísticos.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R32

### Elemento

FORU KARRIKA, 5

### Tipo Elemento

Edificio de Viviendas

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1883

### Unidad Territorial

5.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Calle Fueros, nº 5

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio de viviendas de 4 alturas y situado en la esquina entre Foru Karrika y Legia Karrika. De la construcción original sólo queda la planta baja siendo reconstruido en 1939. Tiene una composición de fachada muy ordenada a base de huecos verticales y líneas horizontales, respondiendo a la tradición neoclásica, y adquiere importancia la esquina con sus balcones corridos y herrerías.

### Características Históricas

1939 José Luis Recarte

Reconstrucción

1883 Desconocido

Construcción

### Estado actual

Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Este edificio es un ejemplo de esfuerzo de la villa de Irun por recordar sus trazados urbanos anteriores, a pesar de la desaparición de un gran número durante la Guerra Civil Española.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun.

Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

R33

**Elemento**

LEGIA KARRIKA 4

**Tipo Elemento**

Edificio de Viviendas

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

1926

**Unidad Territorial**

5.2

**Unidad de Ejecución****Localización**

Calle Legia, nº 4

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Edificio de 4 alturas entre medianeras. Presenta una planta cuadrada con una vivienda con doble orientación por nivel. Tiene una composición simétrica mediante tres ejes que organizan verticalmente los huecos y unos balcones corridos que organizan horizontalmente la composición. Destaca la decoración de los recercos de los huecos y la forja. Es un buen ejemplo del regionalismo montañés.

**Características Históricas**

1926 José Ángel Fernández Casadevante

Construcción

**Estado actual**

Viviendas. Estado de conservación bueno.

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Composición equilibrada en la fachada, con tratamiento de conjunto para lograr la unidad del elemento. Diseño de huecos según jerarquía de plantas y usos, atendiendo al detalle de cada uno.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

R34

**Elemento**

HONDARRIBIA KALEA, 39-41

**Tipo Elemento**

Edificio de Viviendas

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

1927

**Unidad Territorial**

3.2

**Unidad de Ejecución****Localización**

Calle Fuenterrabia, nº 39-41

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Edificio de 5 alturas que consta de dos portales conformando un volumen exento. El edificio se proyectó de PB+3 pero finalmente se construyó con una altura más. La fachada principal presenta un eje de simetría en la medianera que comparten los nº 39 y 41. En su composición se diferencia un basamento, coincidente con la PB, un cuerpo principal que corresponde a las plantas 1ª a 3ª y una coronación, que coincide con la planta 4ª. Cada portal tiene dos viviendas por planta.

**Características Históricas**

1927 José Angel Fernández de Casadevante

Construcción

**Estado actual**

Estado de conservación bueno.

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Mantiene una identidad propia, como bloque de viviendas aislado, que los hace representativo en la Calle Fuenterrabia.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R35

### Elemento

TRINQUETE RAMUNTZO

### Tipo Elemento

Villa Urbana

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1926

### Unidad Territorial

5.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Avenida de Iparralde, nº 12

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio construido para uso de trinquete que consta de un cuerpo principal que corresponde al propio trinquete y un cuerpo lateral de vivienda. Es un edificio que recoge las tendencias regionalistas de la época posterior al congreso de 1917.

### Características Históricas

1933

Remodelación

1926

Luis Vallet

Construcción

### Estado actual

Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Aunque ha perdido su función para la cual fue proyectado se ha conservado la configuración exterior. Ubicación en la parcela ligeramente retrasada respecto a la alineación general de la calle, ganando así en espacio de acceso.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R36

### Elemento

AVENIDA IPARRALDE 14

### Tipo Elemento

Edificio de Viviendas

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1911

### Unidad Territorial

5.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Avenida de Iparralde nº 14

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio de viviendas exento de 4 plantas y bajocubierta. Tiene cubierta a cuatro aguas. El hecho de estar exento constituye una disposición atípica en la trama de Irun. La composición de la fachada es simétrica. Dispone de 4 ejes verticales, disponiendo de balcones individuales en los extremos y y balcón doble en los huecos centrales. Destaca el almohadillado de la fachada principal. Este tratamiento dobla únicamente hacia las fachadas laterales en las esquinas. Asimismo destacan las herrerías que destacan sobre el lenguaje pesado del almohadillado.

### Características Históricas

1911                      Pedro de Aristegi

### Estado actual

Viviendas. Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Fachada característica en la Avenida de Iparralde con la textura de la fachada, las herrerías de los balcones y el remate en dos piñones simétricos respecto al eje central.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R37

### Elemento

INSTITUTO DE ENSEÑANZA  
MEDIA "PÍO BAROJA"

### Tipo Elemento

Instituto de Enseñanza Media

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1964

### Unidad Territorial

5.1

### Unidad de Ejecución



### Localización

Calle Elkano, nº 2

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio en "L" destinado a uso escolar. Se compone de 3 cuerpos principales coronados por cubiertas planas. Las entradas principales se hacen a través de porches que hacen permeable la planta baja. Las líneas horizontales dominan la composición de las fachadas.

### Características Históricas

1964                      Álvaro Libano

Construcción

### Estado actual

Estado de conservación bueno.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Edificio docente de configuración espacial adecuada para su uso al igual que los espacios libres anejos.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R38

### Elemento

AMBULATORIO "HERMANOS ITURRINO"

### Tipo Elemento

Centro Sanitario

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1954

### Unidad Territorial

5.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Avenida de Gipuzkoa, nº 15

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio de 3 alturas y bajocubierta. Está situado en una parcela con aprox. dos metros de desnivel en el eje principal que permite colocar una planta a modo de semisótano. La planta principal presenta un amplio porche de entrada, como avance de un gran vestíbulo rectangular que comunica las dos alas del edificio y de donde parte la escalera. El edificio remata con una fachada cóncava la confluencia de la Avenida de Gipuzkoa y la Calle Mayor. Destaca en la composición la rotundidad de la cubierta de pizarra así como el ladrillo caravista.

### Características Históricas

1982 Grupo Arquitectos nº4

Reforma elevando una de las alas hasta igualarla con el resto del edificio.

1954 Eduardo de Garay

Construcción

### Estado actual

Ambulatorio

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Edificio en una ubicación de relevancia, la entrada a Irun por la Avenida de Gipuzkoa.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R39

### Elemento

FUENTE EN KARRIKA NAGUSIA

### Tipo Elemento

Fuente

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución

5.3.12

### Localización

Karrika Nagusia / Calle Mayor. Entre el nº 19 y el 23



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Fuente construida en 1851 por Mariano José de Laskurain. Está situada en Karrika Nagusia / Calle Mayor, frente al número 14. Su construcción se enmarca en una campaña de construcción de tres fuentes, junto con la de Jesus Karrika y la de Txokokolabe, que completaban la oferta de suministro de agua público existente hasta ese momento en Irun.

### Características Históricas

1851                      Mariano José de Laskurain  
Construcción

### Estado actual

Recientemente rehabilitada

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).

### Bibliografía

- Un análisis de la evolución del casco histórico de Irun. Trabajo realizado para IRUNVI por Lauren Etxepare y Josu Laguardia. Marzo de 2005.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R40

### Elemento

CASA KARRIKA NAGUSIA, 9

### Tipo Elemento

Casa en Casco Antiguo

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Karrika Nagusia / Calle Mayor, 9

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio exento de 4 alturas situado en Karrika Nagusia / Calle Mayor que ocupa una parcela de lote gótico. Tiene cubierta de madera a dos aguas con caballete perpendicular a la fachada principal. Los muros perimetrales son de mampostería y los esquinales y los recercos de los huecos de la fachada principal, salvo los de la última planta que parece un levante al edificio original, de sillería. Cabe destacar la decoración que presentan los dinteles de los huecos en planta primera y baja.

### Características Históricas

### Estado actual

Viviendas

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).
- Incluido en el Plan Especial de Rehabilitación del Casco Histórico (PERCH).

### Bibliografía



**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

R41

**Elemento**

CASA KARRIKA NAGUSIA, 14

**Tipo Elemento**

Casa en Casco Antiguo

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial**

5.3

**Unidad de Ejecución****Localización**

Karrika Nagusia / Calle Mayor, 14

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Edificio de cuatro alturas situado en Karrika Nagusia / Calle Mayor. Presenta fachada y frentes de medianera de sillería en la planta baja y las dos superiores, que parecen corresponder al edificio original. La tercera planta parece un añadido posterior y toda su fachada corresponde a un mirador de madera. En las medianeras presenta detalles trilobulados a diferente altura ya que la calle está en cuesta. Son de destacar el remate superior de las medianeras y la factura de los vuelos en planta primera y segunda, a base de grandes losas de sillería y sus ménsulas, de diferente ritmo según la planta, también de sillería.

**Características Históricas****Estado actual**

Viviendas

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).
- Incluido en el Plan Especial de Rehabilitación del Casco Histórico (PERCH).

**Bibliografía**

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R42

### Elemento

CASA KONTRAKALEA, 16

### Tipo Elemento

Casa en Casco Antiguo

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Kontrakalea / Calle Kontrakalea, 16

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio entre medianeras dividido en dos partes ya que la fachada que da a la calle Kontrakalea se presenta como dos edificios de diferentes alturas y terminaciones que nacen en la parcela gótica que corresponde al nº16. Los muros perimetrales son de mampostería salvo la planta baja, donde aparece un arco de entrada, y toda la altura de los frentes de las medianeras, con espolones, todo ello de sillería.

### Características Históricas

### Estado actual

Viviendas

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (A), según resolución de 11 de setiembre de 1997.
- Incluido en el Plan Especial de Rehabilitación del Casco Histórico (PERCH).

### Bibliografía

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R43

### Elemento

CASA KARRIKA NAGUSIA, 8

### Tipo Elemento

Casa en Casco Antiguo

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución

### Localización

Karrika Nagusia / Calle Mayor, 8



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio entre medianeras de 3 alturas y bajocubierta situado en Karrika Nagusia / Calle Mayor que ocupa una parcela de lote gótico. Tiene cubierta de madera a dos aguas con caballete paralelo a la fachada principal. Los muros medianeros son de mampostería y los esquinales y la fachada principal de la planta baja de sillería. Cabe destacar los detalles trilobulados de los frentes de las medianeras y la decoración que presenta el recerco de uno de los huecos de planta baja.

### Características Históricas

### Estado actual

Viviendas

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.
- Incluido en el Plan Especial de Rehabilitación del Casco Histórico (PERCH).

### Bibliografía

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R44

### Elemento

CASA KARRIKA NAGUSIA 19

### Tipo Elemento

Casa en Casco Antiguo

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Karrika Nagusia / Calle Mayor, 19

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio entre medianeras de 4 alturas situado en Karrika Nagusia / Calle Mayor que ocupa una parcela de lote gótico. Tiene cubierta de madera a dos aguas con caballete paralelo a la fachada principal. Los muros medianeros son de mampostería y la fachada principal, en su totalidad, de sillería.

### Características Históricas

### Estado actual

Viviendas

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.
- Incluido en el Plan Especial de Rehabilitación del Casco Histórico (PERCH).

### Bibliografía

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R45

### Elemento

CASA LARRETXIPI KARRIKA, 4

### Tipo Elemento

Casa en Casco Antiguo

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Larretxipi Karrika / Calle Larretxipi, 4

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio entre medianeras de 3 alturas y bajocubierta situado en Larretxipi Karrika / Calle Larretxipi que ocupa una parcela de lote gótico. Tiene cubierta de madera a dos aguas con caballete paralelo a la fachada principal. Los muros medianeros son de mampostería y los esquinales y la fachada principal de la planta baja de sillería. El resto de la fachada principal está ejecutado con entramado de madera.

### Características Históricas

### Estado actual

Viviendas

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.
- Incluido en el Plan Especial de Rehabilitación del Casco Histórico (PERCH).

### Bibliografía



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R46

### Elemento

CASA ESPILLA. LARRETXIPI  
KARRIKA, 24

### Tipo Elemento

Casa en Casco Antiguo

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Larretxipi Karrika / Calle Larretxipi, 24

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio con escudo de armas, entre medianeras y de 4 alturas situado en la Larretxipi Karrika / Calle Larretxipi. Ocupa una parcela de lote gótico. Tiene cubierta de madera a dos aguas con caballete paralelo a la fachada principal. Los esquinales de la fachada principal son de sillería y mampostería. Se aprecia que la última planta es un añadido al edificio original que aprovecha el alero primitivo como balcón en el cual destaca la decoración de los canes de madera.

### Características Históricas

### Estado actual

Viviendas

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.
- Incluido en el Plan Especial de Rehabilitación del Casco Histórico (PERCH).

### Bibliografía

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R47

### Elemento

CASA ESKOLETA KARRIKA, 5

### Tipo Elemento

Casa en Casco Antiguo

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución

5.3.09

### Localización

Eskoleta Kalea / Calle Escuelas, 5



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio entre medianeras de 3 alturas situado en Eskoleta Karrika / Calle Escuelas y adosado a la fachada Este del Museo de la Romanización. Tiene cubierta de madera a dos aguas con caballete paralelo a la fachada principal. Los muros medianeros así como la fachada de la planta baja principal son de mampostería y los esquinales de los huecos de la planta baja de la fachada principal de sillería. El resto de la fachada principal está ejecutado con entramado de madera. Ha sido objeto de una reforma integral hace pocos años que ha mantenido básicamente su aspecto original.

### Características Históricas

### Estado actual

Sociedad gastronómica recientemente rehabilitada.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.

### Bibliografía

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

R48

**Elemento**

CASA SAN MARTZIAL KARRIKA, 14

**Tipo Elemento**

Casa en Casco Antiguo

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial**

5.3

**Unidad de Ejecución****Localización**

San Martzial Karrika / Calle San Marcial, 14

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Edificio entre medianeras de 5 alturas, siendo la última de menor altura, situado en San Martzial Karrika / Calle San Martzial. Tiene cubierta de madera a dos aguas con caballete paralelo a la fachada principal. El muro de la fachada principal es de sillería. Los portales 14 y 18 son también de la misma factura.

**Características Históricas****Estado actual**

Viviendas

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.
- Incluido en el Plan Especial de Rehabilitación del Casco Histórico (PERCH).

**Bibliografía**



**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

R49

**Elemento**CHIMENEA COMPAÑÍA  
ARRENDATARIA DE FÓSFOROS**Tipo Elemento**

Elemento Industrial

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial**

8.1

**Unidad de Ejecución**

8.1.01

**Localización**

Juan Thalamás Labandibar Kalea, 29

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Chimenea de gran altura de volumen troncocónico y realizada en ladrillo visto que quedó consolidada en el desarrollo del ámbito Fosfarrera, como reminiscencia de la industria existente anteriormente.

**Características Históricas****Estado actual****REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Integral

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.

**Bibliografía**

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

R50

**Elemento**

CASAS DE LA PALMERA

**Tipo Elemento**

Bloque de Viviendas

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial**

8.1

**Unidad de Ejecución****Localización**

César Figuerido Kalea, 2-14

## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Conjunto de edificios de 4 alturas situados en la ladera de Portugain.

**Características Históricas****Estado actual**

En buen estado

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Estructural

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.

**Bibliografía**

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

R51

**Elemento**

CASA EGUZKITZALDEA, 8

**Tipo Elemento**

Casa en Casco Antiguo

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial**

5.3

**Unidad de Ejecución****Localización**

Eguzkitzaldea / Vega de Eguzkitza, 8

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Edificio entre medianeras y en esquina de 4 alturas y cubierta a diferentes aguas adecuándose a dicha esquina. El muro de la fachada principal es de sillería arenisca.

**Características Históricas****Estado actual**

Viviendas

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.
- Incluido en el Plan Especial de Rehabilitación del Casco Histórico (PERCH).

**Bibliografía**

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R52

### Elemento

EDIFICIO EN IPARRALDE  
HIRIBIDEA 35-37

### Tipo Elemento

Villa Urbana

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

1958

### Unidad Territorial

4.2

### Unidad de Ejecución

4.2.04

### Localización

Iparralde Hiribidea / Avenida Iparralde, 35-37



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Este edificio fue la casa-taller de los escultores Oteiza y Basterretxea. En el proyecto inicial el edificio era un contenedor, una caja sobre pilotes, con espacios abiertos y luz natural en todas las estancias. Posteriormente Oteiza y Basterretxea modularon los huecos de otra forma, se ganó la zotea y se perfiló el volumen añadido del laboratorio de tizas. El resultado fue una casa con los rasgos de los inicios del movimiento moderno.

### Características Históricas

1958 Luis Vallet

Construcción

### Estado actual

Semiabandono

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

### Bibliografía

- " Irun-Bidasoa. Un proyecto cultural en la frontera. Espacio Oteiza-Proyecto Mugarte". Ayuntamiento de Irun.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

R53

**Elemento**

FUENTE EN CALLE JESUS

**Tipo Elemento**

Fuente

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial**

5.3

**Unidad de Ejecución**

5.3.11

**Localización**

Trasera de San Juan Harria Plaza 1, Jesus Karrika.



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Fuente realizada en sillería de arenisca y situada en la trasera del Ayuntamiento hacia IJesus karrika / Calle Jesús, en la zona donde se ensancha la calle.

**Características Históricas**

1851

Construcción

**Estado actual**

Buen estado

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Estructural

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.

**Bibliografía**

- Un análisis de la evolución del casco histórico de Irun. Trabajo realizado para IRUNVI por Lauren Etxepare y Josu Laguardia. Marzo de 2005.



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R54

### Elemento

SAN JUAN HARRI

### Tipo Elemento

Estatua

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución

5.3.11

### Localización

San Juan Harria Plaza



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Se levanta en 1564 siendo Irun aún universidad dependiente de Hondarribia. Se erigió para celebrar las fiestas de San Juan en el mismo lugar donde anteriormente existía un árbol, en un cruce de caminos desde donde partían tres calles: Kalebe (actual Eliza Karrika), Kalegoi (actual Karrika Nagusia) y Jesus Karrika. Cada una de las tres caras de la piedra miraba a cada una de las calles. En 1850 se sustituye la antigua estatua por la actual.

### Características Históricas

1564

Levantamiento de la columna.

### Estado actual

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Integral

### Comentarios

- Calificado como Monumento Histórico-Artístico Nacional (BOE de 29 de febrero de 1964).

### Bibliografía

- Un análisis de la evolución del casco histórico de Irun. Trabajo realizado para IRUNVI por Lauren Etxepare y Josu Laguardia. Marzo de 2005.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R55

### Elemento

PUENTE DEL TOPO DE LA FRONTERA

### Tipo Elemento

Puente

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

0.3

### Unidad de Ejecución

### Localización



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Puente sobre el Río Bidasoa que une Hendaia con Irun a la altura de Santiago. Está conformado por cinco ojos cuyos arcos adovelados son de sillería al igual que los apoyos sobre el lecho del río. El resto de los muros desde los arcos hasta el tablero superior es de mampostería.

### Características Históricas

1912

Construcción

### Estado actual

Buen estado aparente

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).

### Bibliografía

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

R56

**Elemento**

PUENTE DEL FERROCARRIL DEL NORTE EN LA FRONTERA

**Tipo Elemento**

Puente

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial**

0.3

**Unidad de Ejecución****Localización****DESCRIPCIÓN****Descripción**

Puente internacional del ferrocarril del Norte. Puente de cinco ojos, de mampostería con arcos adovelados y muros de apoyo de sillería. A destacar la barandilla metálica y los escudos. Las iniciales I.N. esculpidas, son las de Isabel II y Napoleón III.

**Características Históricas**

1863 Teneinte coronel de ingenieros Ugarte.  
Proyecto y Dirección de Obra.

**Estado actual**

Buen estado aparente

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Estructural

**Comentarios**

- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).

**Bibliografía**

- Estudio del Medio Físico del Txingudi. Aranzadi. 1983.



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R57

### Elemento

PUENTE PEATONAL DE SANTIAGO

### Tipo Elemento

Puente

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

4.2

### Unidad de Ejecución

### Localización



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Puente sobre el Río Bidasoa que une Hendaia con Irun a la altura de Santiago. En 1910 se aprobó el proyecto de construcción. El apoyo en el lecho del río se hace a través de 6 muros de piedra. Sobre ellos se sitúa una estructura de vigas metálicas sobre la que descansa el tablero superior donde es de destacar la barandilla de hierro forjado. Hoy en día es peatonal.

### Características Históricas

### Estado actual

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Estructural

### Comentarios

- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).

### Bibliografía

- Emilio Navas. Irun en el siglo XX.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

R58

**Elemento**

NAVE DE LA ADUANA

**Tipo Elemento**

Edificio Industrial

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

1882

**Unidad Territorial**

0.1

**Unidad de Ejecución**

R0.1.01

**Localización**

Aduana kalea / Calle Aduana, 18

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Nave anexa al edificio de administrativo de la aduana que se construyó para almacén.

Tiene una ocupación en planta de aprox. 1.130 m<sup>2</sup>. y una altura libre interior de 15,20 m.

Interiormente la nave constituye un espacio diáfano de gran altura donde destaca el corredor perimetral, ejecutado en hormigón pintado ricamente decorado. La estructura de la cubierta está conformada por cerchas metálicas, existiendo grandes entradas de luz cenitales. Exteriormente los muros de mampostería perimetrales de la nave están pintados de blanco y los recercos de los huecos están ejecutados en ladrillo.

**Características Históricas****Estado actual**

Se encuentra en desuso.

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Estructural

**Comentarios**

- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).

**Bibliografía**

- Proyecto de Ejecución y E.B.S.S. para la demolición de las naves situadas en el recinto de la aduana de la A.E.A.T. en Irun (Gipuzkoa). (Julio de 2008).

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R59

### Elemento

ERMITA DE ARTIA

### Tipo Elemento

Ermita

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Período Moderno

### Unidad Territorial

8.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Paseo de Blaia, nº2

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

En el caserío Artiga, situado junto al camino real se ubicaba la ermita del mismo nombre, en la cual hasta hace pocos años existía en el interior de la misma una pila. Se sabe que se construyó en conmemoración de la victoria de San Marcial, siendo cerrada al culto hace más de 200 años, y respondía al nombre de Basílica del santo Cristo de Artiga. Uno de los primeros documentos que se conocen acerca de esta ermita data de 1576. En 1852 hay un memorial en el que se solicita su reconstrucción tras un incendio, solicitándose como vivienda, siendo en esta fecha posiblemente cuando pierde su fisonomía de ermita.

### Características Históricas

### Estado actual

Vivienda

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

R60

### Elemento

ERMITA DE SAN ANTON

### Tipo Elemento

Ermita

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

R9.1.02

### Localización

Barrio Olaberria D, nº 64



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio de 2 alturas y Bajocubierta situado en Urneko Zabala, en el Valle de Olaberria. Presenta una planta rectangular alargada y la cubierta es a dos aguas con caballete perpendicular a la fachada principal. Tiene paredes de mampostería y su interés estriba en el uso que tuvo históricamente como ermita.

### Características Históricas

### Estado actual

Vivienda

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

### Bibliografía

- Estudio del Medio Físico del Txingudi. Aranzadi. 1983.
- Los siete barrios de Irun. Antonio Aranburu.

# **A.- CONSTRUCCIONES AGRARIAS**

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A1

**Elemento**

ALDABE

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**
**Unidad Territorial**
**Unidad de Ejecución**
**Localización**

Barrio Behobia, 22



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio de dos alturas y bajocubierto con cubierta a dos aguas y caballete perpendicular a la fachada. Ha sido objeto de una restauración completa que, manteniendo los muros perimetrales, ha elevado la altura de fachada sensiblemente obteniendo una primera planta igual a la baja. Los muros son de mampostería siendo los esquinales y los recercos de algunos huecos de sillería rojiza. En el remate de la fachada lateral noreste con la fachada principal aparece un detalle lobulado. El edificio tiene escudo en la fachada principal.

**Características Históricas**
**Estado actual**

Recientemente reformado como vivienda y establo.

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.
- Recientemente ha sido completamente reformado manteniéndose el muro perimetral y elevándose, parcialmente, una altura.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo

Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

A2

**Elemento**

LARRAZURI

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial**

8.2

**Unidad de Ejecución**

8.2.01.01

**Localización**

Barrio Behobia, 13

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Caserío situado en un pequeño promontorio sobre el Barrio de Behobia. . Es un edificio de pequeñas dimensiones de planta rectangular y dos plantas y bajocubierta. Tiene cubierta de madera a dos aguas con caballete perpendicular a la fachada principal. de dos plantas y bajocubierta. Los muros perimetrales son de mampostería y los esquinales y el recerco de alguna de sus ventanas son de sillería. Tiene un escudo en la fachada sur, que no es la principal.

**Características Históricas****Estado actual**

Vivienda

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (A), según resolución de 11 de setiembre de 1997.

**Bibliografía**



## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A3

**Elemento**

LASKOAIN BERRI

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

**Unidad Territorial**

**Unidad de Ejecución**

**Localización**

Barrio Behobia, nº 39



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio de planta rectangular, de dos plantas y bajocubierta situado al sur de la autopista en el Barrio de Behobia. Tiene cubierta a dos aguas con caballete perpendicular a la fachada. Presenta en el lado sur un añadido lateral al cuerpo principal. Los muros perimetrales son de mampostería y los esquinales de sillería de arenisca. En ellos aparecen detalles trilobulados.

**Características Históricas**

**Estado actual**

Vivienda

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Según el Anteproyecto del trazado del T.A.V. la zona podría verse afectada por las obras

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A4

**Elemento**

ALUNDARBELAITZ

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

Barrio Bidasoa, nº 24



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio de grandes proporciones, debido a su añadido posterior, de tres alturas situado junto a la ribera de Alunda. Tiene cubierta a dos aguas con caballete perpendicular a la fachada. Los muros perimetrales son de mampostería siendo parte de los esquinales de sillería. Está en mal estado de conservación.

**Características Históricas****Estado actual**

Abandono

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Protección Ambiental

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A5

**Elemento**

GOMIZENEA

**Tipo Elemento**

Casa Blasonada

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

**Unidad Territorial**

**Unidad de Ejecución**

**Localización**

Barrio Bidasoa, 21



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio de planta rectangular y tejado a dos aguas con caballete perpendicular a la fachada principal. Consta de tres plantas. Construido con muros de mampostería, presenta algunos esquinales en sillería caliza. Asimismo algunos vanos de la fachada principal de la planta baja están realizados en sillería caliza. Presenta escudo de armas.

**Características Históricas**

**Estado actual**

Vivienda

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A6

**Elemento**

ALATRISTA

**Tipo Elemento**

Casa Torre

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**
**Unidad Territorial**

6.2

**Unidad de Ejecución**

6.2.01

**Localización**

Elizatxo Hiribidea / Avenida de Elizatxo, 43



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio de planta rectangular, dos alturas y bajocubierta, con cubierta a dos aguas, que ha sido recientemente remodelado. Las paredes perimetrales son de mampostería y tanto los esquinales como los recercos de los huecos previos a la remodelación son de sillería. En la fachada norte presenta dos aspilleras en planta baja y una puerta con arco adovelado en planta primera que le dan un carácter defensivo.

**Características Históricas**
**Estado actual**

Vivienda

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (A), según resolución de 11 de setiembre de 1997.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irún. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

A7

### Elemento

ALTZULEGARRE

### Tipo Elemento

Caserío

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

6.2

### Unidad de Ejecución

6.2.06

### Localización

Barrio Lapitze, 25



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio de planta rectangular con cubierta a dos aguas y caballete perpendicular a la fachada. Construido con muros perimetrales de mampostería. En cuanto a la fachada principal, los vanos de la planta baja están realizados en sillería arenisca y la planta alta está realizada con entramado de madera. Es de destacar en el muro lateral sur el vuelo bilobulado de sillería. En el otro lateral no existe.

### Características Históricas

### Estado actual

Vivienda

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irún. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

A8

### Elemento

EIZAGIRRE

### Tipo Elemento

Casa Blasonada

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

### Localización

Barrio Olaberria D, nº 12



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio de dos alturas y bajocubierto situado en el alto de Iparragirre al sur de la autopista en el Barrio de Lapitze. Tiene cubierta a dos aguas y caballete perpendicular a la fachada. Es un edificio de grandes proporciones cuyos muros perimetrales son de mampostería y los esquinales de sillería. Se advierte en la fachada que ha sido objeto de una reforma no hace muchos años en los que se abrieron nuevos huecos dejándose vistas algunas piezas de recercos de sillería en los paños ciegos. Tiene escudo en el eje de simetría de la fachada principal en la parte alta de la fachada.

### Características Históricas

### Estado actual

Vivienda

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

-

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

A9

**Elemento**

IPARRAGIRRE

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

Barrio Lapitze, nº 19

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Edificio de tres alturas situado en el alto del mismo nombre al sur de la autopista en el Barrio de Lapitze. Tiene cubierta a dos aguas y caballete perpendicular a la fachada. Es un edificio de grandes proporciones cuyos muros perimetrales son de mampostería vista, teniendo los esquinales y los recercos de los huecos de sillería. Tiene escudo en el eje de simetría de la fachada principal entre el segundo y tercer piso.

**Características Históricas****Estado actual**

Vivienda

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A10

**Elemento**

LARREAUNDI

**Tipo Elemento**

Casa Blasonada

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

s.XVIII/1921

**Unidad Territorial**

6.3

**Unidad de Ejecución**

6.3.06

**Localización**

Calle Olaketa, nº 14



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio de grandes dimensiones de tres alturas y bajocubierto situado en una zona urbana del barrio del mismo nombre. Tiene cubierta a dos aguas y caballete perpendicular a la fachada principal de orientación este. Los muros perimetrales son de mampostería y están revocados y pintados. Aparecen sillares de arenisca en los esquinales, en los recercos de los huecos y en algunos trazos de muro y en las dovelas del arco carpanel de entrada en la fachada principal. El arranque del arco tiene tallados motivos geométricos. El escudo de armas está colocado en la fachada principal encima del arco. La fachada sur cuenta con un balcón de plataforma colocado sobre ménsulas. El edificio está rodeado de un extenso jardín en un alto sobre la calle Prudencia Arbide.

**Características Históricas**

**Siglo XVIII** Desconocido

Construcción

**1921** Monravá

Reforma

**Estado actual**

Edificio de viviendas

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Estructural

**Comentarios**



**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

A11

### Elemento

LIZARDI

### Tipo Elemento

Caserío

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

### Localización

Barrio Lapitze, 5



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Caserío situado en el Barrio de Lapitze, a escasos metros de la autopista, junto al Polígono industrial de Arretxe-Ugalde. Es un edificio de dos plantas y bajocubierta, con caballete perpendicular a la fachada principal. Ésta tiene mucha anchura, destacando en ella su entramado de madera. Las esquinas así como los recercos de los huecos en la planta baja son de sillería. Ha sufrido hace unos dos años modificaciones importantes y poco afortunadas en la mitad norte, que han desvirtuado su imagen original.

### Características Históricas

### Estado actual

Edificio de viviendas y taller anexo

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).
- Según el Anteproyecto del trazado del T.A.V. la zona podría verse afectada por las obras

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A12

**Elemento**

BELBIO

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**
**Unidad Territorial**
**Unidad de Ejecución**
**Localización**

Barrio Meaka D, 58



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio de planta rectangular, distribuido en dos plantas y bajocubierto, con cubierta de hormigón a dos aguas y caballete perpendicular a la fachada principal. Situado en el interior del Valle de Ibarla en una zona alta cercana pero retirado de la Torre de Arantzate. Ha sido objeto de una restauración integral que ha mantenido la caja exterior del edificio, incluido el entramado de madera, y con ello la mayoría de sus características originales, aunque la aparición de la estructura de hormigón en la parte alta de la fachada principal desvirtuan su aspecto original.

**Características Históricas**
**Estado actual**

Vivienda

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.

**Bibliografía**

- Meaka portal del parque natural de Aiako Harria. El valle de Meaka como antesala del parque. Aproximación al patrimonio rural. Aranzadi. 1999.  
 - Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo

Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

A13

### Elemento

BORDATXURI

### Tipo Elemento

Caserío

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

R9.1.01

### Localización

Barrio Meaka D, 8



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio situado en el Barrio de Meaka, a los pies del Alto de Ibaieta, en el primer punto donde antiguamente se estrechaba el brazo de mar que avanzaba hacia la Regata de Ibarrola. Posee planta rectangular y gran tamaño, distribuido en dos plantas y bajocubierta. Tiene cubierta de madera a dos aguas con caballete perpendicular a la fachada principal. Presenta una estructura perimetral de muros de mampostería con sillería en esquinales, en el recerco de vanos y en la platabanda que separa la planta baja de la primera planta en la fachada principal.

### Características Históricas

#### Siglo XVIII

Posible construcción según análisis de los modelos decorativos que se aprecian en las molduras y la alta ejecución de la talla de sillería.

#### Finales XIX

Reconstrucción del edificio tras la 2ª Guerra Carlista. Se respetó la caja exterior con sus tres muros y la planta baja de la fachada principal.

### Estado actual

Vivienda

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).

**Bibliografía**

- Meaka portal del Parque Natural de Aiako Harria. El Valle de Meaka como antesala del parque. Aproximación al patrimonio rural. Aranzadi. 1999.
- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A14

**Elemento**

BURUTARAN

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**
**Unidad Territorial**
**Unidad de Ejecución**
**Localización**

Barrio Meaka D, 100



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio de planta rectangular, distribuido en dos plantas y bajocubierto, con cubierta a dos aguas y caballete perpendicular a la fachada principal. Situado en el interior del Valle de Ibarla en una zona alta cercana a la Torre de Arantzate. Ha sido objeto de una reconstrucción reciente que aún habiendo mantenido el aspecto original, ha sido realizada con materiales y métodos constructivos diferentes a los originales. Del edificio original se han conservado y recolocado, eso sí, los arcos de sillería existentes en sus muros laterales, uno carpanel adovelado y otro de medio punto.

**Características Históricas**
**Estado actual**

Vivienda

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Protección Ambiental

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.
- Recientemente ha sido completamente reformado manteniendo el volumen original y su situación en la parcela.

**Bibliografía**

- Meaka portal del parque natural de Aiako Harria. El valle de Meaka como antesala del parque. Aproximación al patrimonio rural. Aranzadi. 1999.



- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

A15

### Elemento

LEGIA

### Tipo Elemento

Casa Solar

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

### Localización

Barrio Meaka D, 92



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Caserío situado en el Barrio de Meaka. Es de planta rectangular, con un añadido de menores dimensiones hacia el Norte, con el que comparte el reaprovechamiento del muro Oeste. Consta de dos alturas y desván en ambos cuerpos. Presenta cubierta de madera a dos aguas con caballete paralelo a la fachada principal. Los muros en gran parte de la fachada principal Este y en la fachada Sur son de mampostería enfoscada con esquinales en sillería de arenisca. En el resto de la fachada principal y en las fachadas Norte y Oeste se presenta de mampostería caravista.

### Características Históricas

#### Siglo XVI

Origen como caserío del cual quedan escasos restos, posiblemente la fachada W.

#### Siglo XIX

Ejecución del resto de la caja

### Estado actual

Establo

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Zona declarada de Presunción Arqueológica por la Comunidad Autónoma del País Vasco (Resolución 11-09-1997 (BOPV nº208, de 30 de octubre de 1997)).
- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.

**Bibliografía**

- Meaka portal del parque natural de Aiako Harria. El valle de Meaka como antesala del parque. Aproximación al patrimonio rural. Aranzadi. 1999.
- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

A16

**Elemento**

OIARTZABAL

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

Barrio Meaka D, 32

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Edificio de planta rectangular y tejado a dos aguas con caballete perpendicular a la fachada principal. Consta de dos plantas más bajocubierta. Construido con muros de mampostería en planta baja y entramado de madera en la planta primera y bajocubierta. El portalón de acceso se resuelve mediante dintel de madera. La composición de los huecos se adecúa al ritmo marcado por el entramado.

**Características Históricas****Estado actual**

Vivienda

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.

**Bibliografía**

- Meaka portal del parque natural de Aiako Harria. El valle de Meaka como antesala del parque. Aproximación al patrimonio rural. Aranzadi. 1999.  
 - Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

A17

### Elemento

IBARROLA

### Tipo Elemento

Casa Torre

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

7.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Barrio Meaka I, 13

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio situado en el Barrio de Meaka, junto al antiguo molino del mismo nombre, de planta rectangular de 7,05 x 5,10 m. de planta y unos 9 m. de alto. Consta de tres alturas y cubierta a cuatro aguas. Completamente renovada al interior y con sus paramentos raseados al exterior. Excepto en las cadenas de sillería de los esquinales, no se aprecia su verdadero valor.

### Características Históricas

#### Finales XV-XVI

Construcción

#### Estado actual

Vivienda

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (A), según resolución de 11 de setiembre de 1997.

### Bibliografía

- Meaka portal del parque natural de Aiako Harria. El valle de Meaka como antesala del parque. Aproximación al patrimonio rural. Aranzadi. 1999
- Estudio del Medio Físico del Txingudi. Aranzadi. 1983.
- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo

Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A18

**Elemento**

ARANBURU

**Tipo Elemento**

Casa Solar

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**
**Unidad Territorial**
**Unidad de Ejecución**

R9.1.02

**Localización**

Barrio Olaberria D, nº 63



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio de dos alturas, con cubierta a cuatro aguas. Está construido con muros de mampostería, destacando en sillería los esquinales y los recercos de algunos vanos así como el arco de entrada en la fachada noreste, que domina el valle de Olaberria hacia Irun. Tiene un escudo de armas. Ha sido objeto de una rehabilitación integral rehaciéndose la estructura en hormigón y remodelando completamente la fachada posterior.

**Características Históricas**
**Estado actual**

Vivienda

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**
**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A19

**Elemento**

GORROAGA

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**
**Unidad Territorial**
**Unidad de Ejecución**

R9.1.02

**Localización**

Barrio Olaberria D, 66



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio de dos alturas y bajocubierto, con cubierta a dos aguas y caballete perpendicular a la fachada principal (noreste). Los muros perimetrales son de mampostería siendo los esquinales de sillería arenisca. Bajo la misma cubierta dos aguas se distinguen dos construcciones diferenciadas por la discontinuidad en los forjados. Ambas construcciones presentan entramado de madera en la parte superior de la fachada principal.

**Características Históricas**
**Estado actual**

Vivienda

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A20

**Elemento**

IGIÑIZ

**Tipo Elemento**

Casa Blasonada

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**
**Unidad Territorial**
**Unidad de Ejecución**

R 9.1.02

**Localización**

Barrio Olaberria D, 36



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Caserío de planta rectangular y gran tamaño, situado en la entrada al Barrio de Olaberria en una zona relativamente llana, junto a otros edificios de interés como el Molino de Santxotenea y el Caserío Beltran-enea. El edificio destaca por sus grandes proporciones y su fachada principal con entramado de madera y soportal. Presenta una estructura perimetral de muros de mampostería con sillería en esquinales y en el recerco de algunos vanos. El interior del edificio fue hace unos años objeto de la sustitución de la estructura de madera existente por otra de hormigón.

**Características Históricas**
**Estado actual**

Establo

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Cuenta con propuesta para ser protegido por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

A21

### Elemento

ZAMORA

### Tipo Elemento

Casa Solar

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

R9.1.02

### Localización

Barrio Olaberria D, 65 y 67



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Caserío situado en un promontorio que domina el Valle de Olaberria. Destacan sus grandes proporciones. Posee planta rectangular y está distribuido en dos plantas y bajocubierta. Tiene cubierta de madera a dos aguas con caballete perpendicular a la fachada principal. Presenta estructura perimetral de muros de mampostería con sillería en esquinales y en el recerco de algunos vanos. Presenta diversos elementos, como escaleras de hormigón, anexas a la fachada principal, que desvirtúan su aspecto original. Dicha fachada presenta entramado de madera el cual queda oculto tras un raseo de mortero.

### Características Históricas

### Estado actual

Vivienda

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

A22

**Elemento**

ANTOJU

**Tipo Elemento**

Casa Blasonada

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

Barrio Katea / Ventas, 48

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Caserío situado en el Barrio de Katea / Ventas, junto a la carretera que une Irun con Oiartzun. Es un edificio de dos plantas y Bajocubierta. En la fachada principal la planta baja está realizada en mampostería y las plantas superiores con entramado de madera. El remate de los muros laterales, así como de un muro situado bajo la cumbrera, que al parecer sectoriza el edificio en dos partes, es de sillería. Dichos remates presentan detalles bilobulados que permiten adelantar la fachada en las plantas superiores respecto de la planta baja. Asimismo existe un escudo apoyado en el muro de mampostería de la planta baja.

**Características Históricas****Estado actual**

Vivienda

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Cuenta con propuesta para ser protegido por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

A23

### Elemento

ARANIBAR ZAHAR

### Tipo Elemento

Caserío

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

2.1

### Unidad de Ejecución



### Localización

Urbanización Jaizkibel, 1

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio de dos plantas y bajocubierto, con cubierta a dos aguas y caballete perpendicular a la fachada principal. Los muros perimetrales son de mampostería, siendo el recercado de los huecos así como los esquinales con detalles lobulados de sillería arenisca. En la fachada principal (sureste) destaca el portalón y el entramado de madera volado de la planta superior.

### Características Históricas

### Estado actual

Vivienda

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.
- El desdoblamiento de la N-1 hará que esta carretera quede mucho más cerca del edificio que lo que está actualmente.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irún. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

A24

**Elemento**

MOKOZORROTZ

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

Indeterminado

**Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

Barrio Katea / Ventas, 41

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Edificio de dos alturas y bajocubierto de escasa altura, de planta rectangular y tejado a dos aguas con caballete perpendicular a la fachada principal. Esta está realizada con entramado de madera en toda su altura y queda enmarcada por importantes muros cortavientos. El soportal original está cegado.

**Características Históricas****Estado actual**

Bastante deteriorado

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.
- Está incluido en el ámbito del Plan Especial de Mokozorrotz, en redacción.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irún. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.
- Plan Especial de "Corredor Verde de la Regata de Mokozorrotz". Febrero 2008. Francisco De León, Arquitectura y Urbanismo S.L.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

A25

### Elemento

OLAKINETA

### Tipo Elemento

Caserío

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

### Localización

Barrio Katea / Ventas, 29



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Caserío situado entre el Valle de Olaberria y el Barrio de Lapitze, en un pequeño valle situado al sur del Monte Elatzeta, junto al Camino de Santiago. Posee planta rectangular y está distribuido en dos plantas y bajocubierta. Tiene cubierta de madera a dos aguas con caballete perpendicular a la fachada principal. Es de destacar el entramado de madera de la fachada principal. Presenta estructura perimetral de muros de mampostería con sillería en esquinales y en el recerco de algunos vanos.

### Características Históricas

### Estado actual

Vivienda

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

A26

**Elemento**

OTSOENEA

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

Barrio Ventas, nº 17

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Edificio de dos alturas, con cubierta a dos aguas y caballete perpendicular a la fachada principal. Tiene adosado un edificio en su lado norte. Está construido con muros de mampostería y entramado de madera en el piso alto de la fachada principal.

**Características Históricas****Estado actual**

Vivienda

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

A27

**Elemento**

TXUMARRAGA

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial**

2.2

**Unidad de Ejecución****Localización**

Calle Olakineta, nº 9

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Edificio de dos alturas y bajocubierto, con cubierta a dos aguas y caballete perpendicular a la fachada principal. Está construido con muros de mampostería y tiene adosados varios cuerpos a la construcción original. Los pisos superiores de la fachada principal están realizados con entramado de madera.

**Características Históricas****Estado actual**

Vivienda

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A28

**Elemento**

ALTZUBIDE

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**
**Unidad Territorial**
**Unidad de Ejecución**
**Localización**

Barrio Lapitze, 7



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Casa del Barrio de Lapitze que ya figura en 1625 como casa solar armera. Era una casa-torre bajomedieval, sita en lugar estratégico y junto a importantes vías de comunicación, combinando funciones militar y residencial. Se incendió en 1881, por lo que el actual edificio fue reconstruido con posterioridad. El caserío actual conserva restos de sillería en un arco adovelado cegado de la fachada posterior, en los recercos de algunos huecos también cegados y en los esquinales. El edificio es de planta rectangular y cubierta a dos aguas y se sitúa junto al molino del mismo nombre. Presenta dos alturas y bajocubierta.

**Características Históricas**
**Estado actual**

La cubierta está recientemente rehabilitada. El resto no presenta buen estado de conservación.

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (A), según resolución de 11 de setiembre de 1997.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

A29

### Elemento

ALTAMIRA

### Tipo Elemento

Caserío

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

### Localización

Barrio Lapitze, 18



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio de planta rectangular y cubierta a dos aguas, que se sitúa en el monte del mismo nombre y cercano, unos 100 metros, de una serie de minas romanas. Presenta dos alturas y bajocubierta. En su fachada trasera destaca el arco de sillería. En los esquinales también aparecen piezas de sillería, siendo también algunas de ellas de mampostería. El edificio tiene la estructura interior y la cubierta de hormigón.

### Características Históricas

### Estado actual

Vivienda

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (A), según resolución de 11 de setiembre de 1997.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A30

**Elemento**

TONPES

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**
**Unidad Territorial**

2.1

**Unidad de Ejecución**

**Localización**

Pozuetakogaina, 14

## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio de planta rectangular y cubierta a dos aguas, que se sitúa entre la Letxunborro Hiribidea / Avenida de Letxunborro y el Poblado de Urdanibia. Es un edificio de grandes dimensiones de planta rectangular y dos plantas y bajocubierta. Tiene cubierta de madera a dos aguas con caballete perpendicular a la fachada principal. Los muros perimetrales son de mampostería y los esquinales y el recerco de los huecos de planta baja de la fachada principal son de sillería.

**Características Históricas**
**Estado actual**

Vivienda

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (A), según resolución de 11 de setiembre de 1997.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A31

**Elemento**

BELTRANENEA

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

**Unidad Territorial**

**Unidad de Ejecución**

**Localización**

Barrio Olaberria I, 45



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio de planta de planta casi cuadrada y cubierta a dos aguas, que se sitúa en el Barrio de Olaberria, en las inmediaciones del Caserío Igiñiz y del Molino de Aranburu.. Es un edificio de pequeñas dimensiones de dos plantas y bajocubierta. Tiene cubierta de madera a dos aguas con caballete perpendicular a la fachada principal. Los muros perimetrales son de mampostería y los esquinales y el arco adovelado existente en la fachada este de planta baja son de sillería. La fachada sur, que es donde existe mayor cantidad de huecos, está protegida por la prolongación de los muros laterales. El edificio, a día de hoy, presenta gran cantidad de cuerpos anexos que desvirtúan la imagen original.

**Características Históricas**

**Estado actual**

Se ha derribado recientemente y está en fase de reconstrucción.

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (A), según resolución de 11 de setiembre de 1997.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A32

**Elemento**

MAKATZONDO

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

**Unidad Territorial**

**Unidad de Ejecución**

**Localización**

Barrio Meaka D, 40



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio de planta rectangular y cubierta a dos aguas. Presenta dos alturas y bajocubierta. La edificación actual es resultado de un proyecto de restauración realizado hace 15-20 años en el cual se reformó por completo la estructura del edificio, modificando la estructura interior y de vanos, aunque en cierta medida se hicieron guardar las apariencias. Así, hoy en día, podemos contemplar un arco de canapel de 8 dovelas y clave realizado en sillería arenisca, conservado en la fachada lateral N. Su disposición y forma es parecida al que se encuentra en Burutaran. La tipología del vano lo sitúa en el siglo XVII.

**Características Históricas**

**Estado actual**

Vivienda

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.
- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (A), según resolución de 11 de setiembre de 1997.

**Bibliografía**

- Meaka portal del parque natural de Aiako Harria. El valle de Meaka como antesala del parque. Aproximación al patrimonio rural. Aranzadi. 1999.



- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

A33

**Elemento**

TXIMISTA

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

Barrio Olaberria D, 78

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Caserío de planta rectangular y gran tamaño, situado en el interior del Barrio de Olaberria en una zona relativamente alta que domina el paraje de Urune. El edificio destaca por su fachada principal con entramado de madera y detalles trilobulados en los esquinales. Presenta una estructura perimetral de muros de mampostería con sillería en esquinales y en el recerco de algunos vanos.

**Características Históricas****Estado actual**

Vivienda

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.

**Bibliografía**

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A34

**Elemento**

ARBELAIZTXIPI

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

**Unidad Territorial**

**Unidad de Ejecución**

**Localización**

Barrio Meaka D, 38



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio de planta rectangular, distribuido en dos plantas y bajocubierto y caballete perpendicular a la fachada principal. Restaurado íntegramente en 1999, manteniendola caja exterior. Es de destacar el mantenimiento de los muros laterales culminados con vuelos trilobulados de sillería.

**Características Históricas**

**Estado actual**

Vivienda

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.

**Bibliografía**

- Meaka portal del parque natural de Aiako Harria. El valle de Meaka como antesala del parque. Aproximación al patrimonio rural. Aranzadi. 1999

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A35

**Elemento**

ALTZOLARAN

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**
**Unidad Territorial**

1.2

**Unidad de Ejecución**

1.2.02

**Localización**

Araba Kalea, 40



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio de dos plantas y bajocubierto. Presenta construcciones adosadas tanto en la fachada principal como en la mitad trasera que desvirtuan su imagen original. El cuerpo principal tiene tejado a dos aguas. La planta baja de la fachada principal es de sillería, lo mismo que los esquinales donde existen detalles bilobulados. El resto de los paramentos está raseado y pintado. La planta primera vuela sobre la baja, habiendo desaparecido el balcón original.

**Características Históricas**
**Estado actual**

Viviendas

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.
- Está incluido en el ámbito R 1.2.02 "Araba" de la revisión del PGOU.

**Bibliografía**

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A36

**Elemento**

PEDRONEA

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

Barrio Olaberria I, 43



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio de dos alturas y bajocubierta, situado a pie de carretera de Olaberria, con cubierta a dos aguas y caballete perpendicular a la fachada principal, que mira al noreste. Dicha fachada presenta entramado de madera en las plantas superiores. El resto del cubo perimetral es de mampostería de piedra rojiza rodada.

**Características Históricas****Estado actual**

Vivienda

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- El edificio ha sido objeto recientemente de una reforma total que ha mantenido tanto la estructura interior de madera como los muros perimetrales en su estado anterior, salvo un nuevo rejunteo y raseo. La cubierta ha sido cambiada íntegramente manteniendo prácticamente su estado anterior. Tiene unos cuerpos añadidos en su planta baja contruidos con la misma mampostería que el edificio principal.

**Bibliografía**

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

A37

**Elemento**

LABEKOETXEA

**Tipo Elemento**

Caserío

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología****Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

Barrio Olaberria I, 43



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Edificio situado entre los caseríos Pedroenea y Beltranenea en el Valle de Olaberria. Consta de dos alturas y bajocubierta, y caballete perpendicular a la fachada. Al igual que su vecino Pedroenea los muros perimetrales son de mampostería de piedra rojiza rodada y presenta un entramado de madera en las plantas superiores de la fachada principal.

**Características Históricas****Estado actual**

Restaurante

## REGULACIÓN

**Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios****Bibliografía**

# **C.- CONJUNTOS FERROMOLINEROS**



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

C1

### Elemento

ALTZUBIDE

### Tipo Elemento

Conjunto Ferro-molinero

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Período Medieval y Moderno

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

### Localización

Barrio Lapitze, 6



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

El conjunto de Alzubide se sitúa en el Bº Lapitze, bajo el monte Zubeltzu y junto a la regata de Alzubide. En la actualidad existe en el lugar un caserío que anteriormente fue molino y antes ferrería, la cual aparece ya citada en 1518. Ésta desapareció en 1638. El edificio es de escaso interés, sin diferenciarse de un caserío normal en su fisonomía, se trata de un edificio de 3 plantas en mampostería enlucida y tejado a dos aguas. Conserva la presa, inmediata al edificio por su fachada E, de gran tamaño y paredes de sillería, en funcionamiento hasta hace pocos años, el arco de desagüe está fabricado con sillares de arenisca y es muy rebajado. En su interior se conservan, en su sitio, la maquinaria y las ruedas en buen estado. Poseía dos pares de piedras accionadas por 2 rodetes de hierro y ejes de madera.

### Características Históricas

### Estado actual

Vivienda

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (D), según resolución de 11 de setiembre de 1997.
- Según el Anteproyecto del trazado del T.A.V. la zona podría verse afectada por las obras

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.
- Estudio del Medio Físico del Txingudi. Aranzadi. 1983.
- Archivo de la Biblioteca Municipal.
- Ferrerías guipuzcoanas. Aspectos socioeconómicos, laborales y fiscales (siglos XIV-XVI). Luis Miguel Díez de Salazar Fernández.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

C2

### Elemento

ARANTZATE

### Tipo Elemento

Conjunto Ferro-molinero

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Período Medieval y Moderno

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

### Localización

Barrio Meaka D, 102



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Se conserva la antepara de la ferrería completa, que posteriormente sirvió para la instalación del lavadero de mineral, construido reaprovechando el sistema de energía hidráulica de dicha ferrería. Se observan en ella las marcas de lo que pudo ser el ferrón, que se derribó y en su lugar se construyó el Caserío Ola. La antepara se encuentra bastante bien conservada con una altura de 10-12 m. Sobre el nivel superior se observa el embalse de regulación, sujeto con contrafuertes. Se conserva también el trazado del canal, parcialmente excavado en la roca, que posee de dos a cuatro m. de anchura y que discurre a media ladera, tomando el agua más arriba. Río arriba se observan dos muros de gran espesor que pudieran ser la presa o dique de captación de agua. En 1998, este caserío se derriba para la construcción de un nuevo edificio y la transformación de las instalaciones en sidrería. En esta ocasión se realiza una intervención arqueológica, hallándose restos del taller de la antigua ferrería.

### Características Históricas

1476

Primera referencia documental

### Estado actual

Vivienda-sidrería

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Integral

### Comentarios

- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (D), según resolución de 11 de setiembre de 1997.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.
- Estudio del Medio Físico del Txingudi. Aranzadi. 1983.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

C3

### Elemento

ENDARA

### Tipo Elemento

Conjunto Ferro-molinero

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Período Medieval y Moderno

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

-

### Localización

Junto a la Iglesia Endarlatsa (Barrio Bidasoa nº 43)



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Los restos conservados en la actualidad pertenecen a un molino fluvial, localizado junto a la carretera comarcal C-133, justo en el límite de Navarra sobre la Regata Endara, en el punto llamado Endarlatsa. En primer lugar fue ferrería reutilizándose posteriormente sus instalaciones como molino y luego como central eléctrica. La primera referencia sobre dicha ferrería se da de manera indirecta como consecuencia del reconocimiento de los mojones que dividían Irun y Lesaka en 1588. El edificio presenta una conservación regular. Es un edificio de arquitectura tradicional y planta rectangular de dos pisos y bajocubierta. Tiene el tejado a dos aguas. Sus muros son de mampostería parcialmente enlucida y presenta sillerías en los esquinales. Conserva parte de la antepara de la antigua ferrería que tiene dos saltos separados por un contrafuerte (7,5x4,85x4 m.). Los muros son de sillería de 1,20 m. de ancho. El túnel o estolda del último tramo de la antepara se ha reaprovechado como "errotape" y sobre él se construyó un molino. Actualmente el errotape se encuentra accesible a través de pequeño desagüe adintelado (3,55x0,75x0,94 m.). La longitud de la estolda es de 6,8 m. de largo dividido en dos tramos de diferente factura, debido al aprovechamiento de parte de la antepara a la que se ha añadido un tramo posterior. También conserva la presa de gravedad, que se sitúa a unos 150 m. río arriba, perpendicular al cauce, de madera trabada conservando 11 tablas del forro, con clavos de hierro y parte de los estribos. A consecuencia de las reutilizaciones posteriores del conjunto se le han añadido nuevas estructuras como son: otra presa de piedra y cemento, un embalse de regulación y un canal. Del canal se conserva únicamente la pared situada junto a la presa y también el trozo de canal reaprovechado de la antepara para ferrería, cuyos muros son de sillería. Se conserva también parte de las instalaciones mecánicas: 2 ruedas de hierro, 2 husos o ejes y 3 cañones o sifones.

### Características Históricas

**Estado actual**

Almacén

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- El edificio que alberga la maquinaria, y gran parte de la infraestructura hidráulica se encuentran en término municipal de Lesaka.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

C4

### Elemento

IBARROLA

### Tipo Elemento

Conjunto Ferro-molinero

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Período Medieval y Moderno

### Unidad Territorial

7.2

### Unidad de Ejecución



### Localización

Barrio Meaka I, 7

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Se conoce la existencia del molino, que en la actualidad está habitado como vivienda, pudiéndose corresponder con la antigua ferrería del mismo nombre. Está situado en el Barrio de Meaka, junto a la casa-torre del mismo nombre. Las referencias sobre la ferrería de Ibarrola son bastante antiguas. Las primeras de 1470. Aunque el edificio no conserva ningún elemento de lo que fuera molino o ferrería, conserva parte del canal de captación de agua que se encuentra en la parte trasera del edificio, para desembocar de forma soterrada en la Regata de Ibarla situada al otro lado de la carretera.

Se conoce la existencia del molino, que en la actualidad está habitado como vivienda, pudiéndose corresponder con la antigua ferrería del mismo nombre. Está situado en el Barrio de Meaka, junto a la casa-torre del mismo nombre. Las referencias sobre la ferrería de Ibarrola son bastante antiguas. Las primeras de 1470. Aunque el edificio no conserva ningún elemento de lo que fuera molino o ferrería, conserva parte del canal de captación de agua que se encuentra en la parte trasera del edificio, para desembocar de forma soterrada en la Regata de Ibarla situada al otro lado de la carretera.

### Características Históricas

### Estado actual

Vivienda

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (D),



según resolución de 11 de setiembre de 1997.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.
- Meaka portal del parque natural de Aiako Harria. El valle de Meaka como antesala del parque. Aproximación al patrimonio rural. Aranzadi. 1999

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

C5

### Elemento

OLABERRIA

### Tipo Elemento

Conjunto Ferro-molinero

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Período Medieval y Moderno

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

R9.1.02

### Localización

Barrio Olaberria D, 26



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Edificio que en su día, al parecer, fue ferrería y posteriormente molino. Está situado en la proximidad de la Cantera de Perujaran, junto a la carretera de Olaberria. El molino dejó de funcionar en 1975. De él se conserva la maquinaria de molienda (una turbina y un juego de piedras de moler). La antepara se rellenó de tierra y hace las veces de huerta. Las dovelas de la estolda son de sillería así como los recercos de la entrada y alguna ventana.

### Características Históricas

### Estado actual

Vivienda

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (E), según resolución de 11 de setiembre de 1997.
- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.
- Estudio del Medio Físico del Txingudi. Aranzadi. 1983.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

C6

### Elemento

ANTOJU

### Tipo Elemento

Molino Fluvial

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Período Moderno

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución



### Localización

Barrio Katea / Ventas, 39

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Conjunto de molino y caserío adosados, ya citado en 1725, y situado en el Barrio Katea / Ventas, bajo el Monte Elatzeta y junto a la Regata de Mokozerrotz. Se trata de un molino fluvial de planta rectangular y tejado a dos aguas, de una altura y muros de mampostería. Conserva todas la infraestructura hidráulica y molinera. Presenta arco adovelado de medio punto, de salida de agua. La presa se sitúa a cota más elevada y es transversal al cauce, con un frente de grandes sillares de caliza. Es recta con talud y estribos a ambos lados de un de los cuales parte el canal. Éste, de 210 m. de longitud con la toma y canal situada a 1,19 m. de la presa, está excavado en la roca y reforzado con una hilada de mampostería. Tiene un aliviadero a 70 m. de la presa. La antepara, situada junto a la casa con muros de mampostería alcanza una altura de 10 m. y tiene 40 m. de largo y 13 m. de anchura máxima. Conduce el agua de la presa al molino a través de un tubo metálico.

### Características Históricas

### Estado actual

Vivienda. Recientemente restaurado.

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Zona declarada de Presunción Arqueológica (tipo D) por la Comunidad Autónoma del País Vasco (Resolución 11-09-1997 (BOPV nº208, de 30 de octubre de 1997).
- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.

- Afectado por el Anteproyecto de construcción del T.A.V.

**Bibliografía**

- Estudio del Medio Físico del Txingudi. Aranzadi. 1983.
- Tratado de Molinología. Antxon Aguirre Sorondo.
- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

C7

### Elemento

ARANBURU

### Tipo Elemento

Molino Fluvial

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Período Moderno

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

### Localización

Barrio Olaberria I, 59



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Molino fluvial, ya citado en 1625, hoy convertido en caserío, que se alimentaba de las aguas de Olaberria-errika y situado cercano al Caserío Aranburu. El molino, hoy en día, se encuentra desmantelado y se adosa al alzado posterior del caserío, recientemente quemado, siendo ésta, una pequeña construcción de mampostería y ladrillo visto. Tiene dos alturas y tejado a 3 aguas. Del molino es destacable, la cámara de desagüe, con sillares de arenisca. La presa, en parte cubierta con tierra, con muro de 3 m. de ancho, es de mampostería y sillares bien trabajados. Se alimentaba con las aguas de Olaberriako Errika. Poseía un depósito que aprovechaba en caso necesario, todo el agua de la regata.

### Características Históricas

### Estado actual

Almacén

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (D), según resolución de 11 de setiembre de 1997.

### Bibliografía

- Estudio del Medio Físico del Txingudi. Aranzadi. 1983.
- Tratado de Molinología. Antxon Aguirre Sorondo.
- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun.

Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

C8

**Elemento**

PRIMAUT

**Tipo Elemento**

Conjunto Ferro-molinero

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

Período Medieval y Moderno

**Unidad Territorial**

1.1

**Unidad de Ejecución**

1.1.08

**Localización**

Calle Primautzar nº 1

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Edificio actualmente convertido en vivienda. Conserva en su lado Suroeste la presa. El muro de la presa está realizado con piedra sillar arenisca. La entrada y el salto de agua se hacía a través de un hueco en arco rebajado adovelado y la salida, en la fachada paralela, a través de otro arco rebajado, hoy en día prácticamente cegado. El edificio es de planta rectangular y tejado a dos aguas, con dos alturas. Actualmente tiene adosada una terraza a la fachada principal realizada en hormigón.

**Características Históricas****Estado actual**

Vivienda

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

- Afectado según el Anteproyecto por la construcción del T.A.V.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

C9

### Elemento

ERROTABERRIA / SANTA ELENA

### Tipo Elemento

Molino Fluvial

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Período Medieval y Moderno

### Unidad Territorial

6.3

### Unidad de Ejecución

-

### Localización

Ermita Karrika / Calle Ermita, 16



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Molino fluvial que se alimentaba de las aguas de Esterenkako-erreka, que fluían a su izquierda, ya citado en 1541, que funcionó hasta 1962 y situado junto a la Fuente de Santa Elena. Hoy en día está desmantelado y se utiliza como vivienda. Se mantienen los muros de la antepara y un tramo del canal que llega hasta la trasera de la Ermita de Santa Elena.

### Características Históricas

#### 1708

Recogido en el Libro de Actas de Fuenterrabia

#### 1934

Se da de alta como molino harinero público y así sigue hasta 1961

#### 1962

Última molienda

### Estado actual

Vivienda

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

- Incluido en el área objeto del Plan Especial de Rehabilitación del Casco Histórico (PERCH).
- Zona declarada de Presunción Arqueológica de tipo (D) por la Comunidad Autónoma del País Vasco (Resolución 11-09-1997 (BOPV nº208, de 30 de octubre de 1997).

**Bibliografía**

- Tratado de Molinología. Antxon Aguirre Sorondo.
- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

C10

### Elemento

UGALDE

### Tipo Elemento

Molino Fluvial

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Período Moderno

### Unidad Territorial

1.3

### Unidad de Ejecución

1.3.02

### Localización

Elizatxo Hiribidea nº 53



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Se trata de un molino hidráulico fluvial, ya citado en 1625, que conserva la infraestructura hidráulica completa (presa, canal, depósito, salto y desagüe) y la maquinaria de molienda, que dejó de funcionar hace unos 20 años. Se trata de un edificio rectangular, con dos alturas y desván y tejado a dos aguas. Presenta muros de mampostería, enlucidos en blanco. Conserva la presa, siendo ésta del tipo de gravedad, pequeña pero en buen estado, con el canal excavado en el terreno, de unos 150 m. de largo y 1,2 m. de ancho. La antepara es un ensanchamiento del canal a unos 25 m. del salto, reforzado con muretes de mampostería. La estolda o túnel se encuentra situado bajo un aterrazamiento de factura posterior y es inaccesible debido a que se encuentra anegado.

### Características Históricas

### Estado actual

Sin uso aparente

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

El desarrollo del Plan Especial del ámbito 1.3.02 del PGOU de 1998 califica la parcela, que incluye la edificación, el canal y la presa, como "Terciario Hostelería".

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo

Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.  
- Tratado de Molinología. Antxon Aguirre Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

C11

**Elemento**

URUNEA

**Tipo Elemento**

Molino Fluvial

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**

Período Moderno

**Unidad Territorial****Unidad de Ejecución**

R9.1.02

**Localización**

Barrio Olaberria D, nº 62

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Hoy en día el molino está totalmente desmantelado y convertido en vivienda, no conservando a la vista ninguna infraestructura del antiguo molino. Sólo se conserva una piedra de moler. La vivienda es un edificio de dos alturas, de paredes de mampostería, todas ellas salvo la fachada principal donde aparece un entramado en la fachada de las plantas superiores. Se alimentaba con las aguas del Arroyo Malkorra, que pasa por su lado Oeste.

**Características Históricas****Estado actual**

Vivienda

**REGULACIÓN****Protección**

Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

C12

### Elemento

IRUGURUTZETA

### Tipo Elemento

Hornos de Calcinación

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Período Moderno

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución



### Localización

Barrio Meaka D, nº 108

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Las instalaciones de Irugurutzeta se ubican en sucesivas terrazas aprovechando la pendiente del terreno. En la primera terraza, la más elevada, era donde finalizaba el plano inclinado que acercaba el mineral todavía en crudo desde el área de explotación. En la segunda terraza es donde se levanta la batería de hornos para cuya construcción se eligieron diferentes tipologías. En total hay 12 hornos de calcinación de carbonato de hierro que se extraía de las minas de Meazuri. Se disponen en línea y se sitúan sobre una plataforma artificial abierta, excavada en la ladera, sostenida mediante dos muros de mampostería de caliza y arenisca. Se construyen entre los años 1865 y 1900. Junto a los hornos se construyó también una rampa de descarga. Por último, en la terraza inferior se llevaba a cabo la expedición del mineral. Junto a estas estructuras se halla un espacioso cargadero de mineral construido en mampuesto y hormigón.

Aunque los hornos son de muy diferentes tipologías presentan similitudes. Se trata de estructuras circulares o cuadrangulares con bocas de descarga en la parte inferior y ventanas de aireación para mejorar el tiro. En algunos casos la fábrica es de piedra labrada y en otros de ladrillo existiendo casos en los que se combinan ambas fábricas. Común a todos los hornos es la base en la que se instalaría el cono metálico que serviría como distribuidor y la consiguiente plaza de descarga. Este elemento, siempre presente en los hornos, es piramidal, de caras cóncavas y aristas curvas, con objeto de repartir la masa calcinada para que esta pudiera salir con regularidad por las puertas cuyos umbrales estaban formados por una parte inclinada y un elemento saliente que sería de vertedero.

### Características Históricas

### Estado actual

En proceso de recuperación

## REGULACIÓN

### **Protección**

Nivel de Conservación Parcial

### **Comentarios**

- Cuenta con propuesta para ser protegida por la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (Monumentos Calificados e Inventariados).
- Incluido en el entorno del Parque Natural de Aiako Harria

### **Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**  
C13

**Elemento**  
SAN NARTZISO

**Tipo Elemento**  
Presa/Lavadero

**Tipo Patrimonio**  
Patrimonio Histórico Arquitectónico

**Cronología**  
Período Contemporáneo. Siglo XX

**Unidad Territorial**

**Unidad de Ejecución**  
R9.1.02

**Localización**



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Se trata de una presa de contención ubicada en el curso de la regata de San Narciso y apoyada en las laderas de los montes Elatzeta y Tutturru. La presa está situada a unos 200 m. al SE del caserío Ebanjelietako Borda y se encuentra casi íntegra. Consiste en una presa de trazado recto de 18,80 m. de longitud, realizada con sillares de arenisca unidos a base de hormigón hidráulico y rota en el extremo septentrional. La cimera aparece cubierta por una capa de cemento con abundante cascajo de unos 2-3 cm. de espesor, alcanzando en este punto un ancho de 0,65 m. Aparentemente sólo disponía de un aliviadero en la parte central de la misma. La altura primitiva de la presa sería de unos 5 m., presentando un trazado recto los primeros 2,60 m. para posteriormente ensancharse en la base. En su parte interior se encuentra totalmente colmatada por los sedimentos aportados por la regata. Funcionalmente más que una presa parece que sería una balsa de decantación de los minerales antes de pasarlos al lavadero. La construcción de esta presa no parece, ni formalmente ni estructuralmente, remontarse más allá de principios del siglo XX.

### Características Históricas

**Estado actual**  
Vivienda

## REGULACIÓN

**Protección**  
Nivel de Conservación Parcial

**Comentarios**

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

C14

### Elemento

OLAKINETA

### Tipo Elemento

Presa/Lavadero

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Histórico Arquitectónico

### Cronología

Período Contemporáneo.

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

### Localización



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Lavadero de mineral, construido en la regata de Olakineta, a 225 m. del caserío del mismo nombre. Está compuesto por una presa de constención y a ella se adhiere el lavadero propiamente dicho. En la actualidad ambos aparecen parcialmente conservados debido al efecto destructivo de la regata. La presa es de las del tipo de gravedad, de grandes proporciones, realizada en mampostería, con gran número de cantos y trozos de mineral, unidos con una argamasa muy compacta. Presenta unas dimensiones de 28,40 m. de longitud por 3,20 m. de anchura media. Aguas abajo se dispuso una zapata corrida que sobresalía 0,70 m. para contrarrestar el empuje interior. El recinto contenedor de agua tiene forma de rectángulo irregular de aproximadamente 15 x 12 m. y 1 m. de fondo. Está realizado con sillares de piedra arenisca y mampostería, similar a la de la presa. Este tipo de lavaderos son muy habituales en los complejos mineros de cierta relevancia y su función consistía básicamente en el lavado de los minerales tras su trituración para quitarles el lodo y depurarlos, mediante decantación. La fecha de construcción es desconocida, pero a juzgar por los indicios sería de finales del XIX.

### Características Históricas

### Estado actual

Bastante deteriorada

## REGULACIÓN

### Protección

Nivel de Conservación Parcial

### Comentarios

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

# **FICHAS DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**

## INDICE DE FICHAS DEL CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

**Z.- Zona arqueológica de Oiasso**

- Z1 Santiago
- Z2 Santiago 29
- Z3 Santifer
- Z4 Tadeo Murgia
- Z5 Escuelas del juncal. Trasera
- Z6 Beraketa
- Z7 Sarjia Parkea
- Z8 Francisco de Gainza Karrika 1-3
- Z9 Sarasate Karrika 10
- Z10 Junkal. Plazoleta e Iglesia

**ZP.- Zonas de Presunción Arqueológica**

- ZP1 Errota Aundi

**E.- Ermitas**

- E1 Andremariaren Borda
- E2 Elizatxo

**F.- Fortificaciones**

- F1 Gazteluzar
- F2 Astigarraren Borda
- F3 San Martzial
- F4 Gain Gainean
- F5 Pagogaina
- F6 Muralla Moderna
- F7 Muralla Carlista
- F8 Endarlatsa
- F9 Zubeltzu
- F10 Pika
- F11 Elatzeta

**P.- Marismas**

- P1 Puente Hiru Kanale
- P2 Palmera Montero



**M.- Minería Romana**

M1	Altamira I
M2	Altamira II
M3	Altamira III
M4	Altamira IV
M5	Belbio I
M6	Belbio II
M7	Olakineta I
M8	Olakineta II
M9	Olakineta III
M10	Olakineta IV
M11	Zubeltzu I
M12	Zubeltzu II

**O.- Otros (neveros)**

O1	Arburuko Gaina
O2	Elurretxe
O3	Pikabea
O4	Sorginola

# **Z.- ZONA ARQUEOLÓGICA DE OIASSO**

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

Z1

### Elemento

SANTIAGO

### Tipo Elemento

Puerto Romano

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Arqueológico

### Cronología

Período Romano. Siglos I-III d.C.

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Santiago Karrika / Calle Santiago

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

En 1992 con motivo de las obras de saneamiento y urbanización de la calle, se llevó a cabo una intervención arqueológica de urgencia excavándose una banda de 5 x 10 m. Los restos arqueológicos aparecían en torno a los 2 m. bajo la rasante de la calle y a una altura sobre el nivel del mar de metro y medio aprox. El yacimiento estaba sellado por una capa de unos 10-15 m. de mortero muy compacto, situado en torno a 1,80 m. de profundidad, identificada con la base del canal construido a mediados del siglo XIX. Por encima de él y hasta los niveles de asentamiento de la carretera, se sucedían los materiales de relleno con abundante presencia de arcillas que se eliminaron con medios mecánicos.

Inmediatamente, bajo el suelo del canal aparecían los niveles romanos. Estos hallazgos, unidos a los sondeos que se efectuaron próximos a la Iglesia del Junkal y en varios puntos de la Calle Santiago / Santiago Karrika, aportan un amplísimo repertorio de materiales arqueológicos muebles y la evidencia de un puerto de notable entidad. Al gran efectivo de material cerámico ( miles de fragmentos de terra sigillata- subgálica hispánica-, de cerámica común local, cientos de fragmentos de cerámicas de paredes finas, lucerna, ánforas, morteros..) se añaden numerosos restos de origen orgánico, cuya conservación se vio expresamente asegurada por los lodos del estuario que los cubrieron. En especial es muy destacable la preservación del maderamen que se empleó en el armazón y construcción básica del propio muelle y también en parte de los almacenes anexos: como topes y bloques hincados de mayor tamaño, pilotes, entramado en retícula, vigas/rastreles, tablestacado de defensa u otro tipo de tablazón.

En el complejo portuario de Santiago Karrika se distinguen una rampa de calado, un dominio de juncales y otro de almacenes. El muelle o rampa de calado (con plataforma de entramado de madera que se afirma con relleno de "escombros" y se pavimenta con losetas) se debió construir a mediados del siglo I, y se amplió en el siglo II mediante una escollera paralela ( de 6 m. de anchura) trazada con hilera de estacas que aseguran su plataforma de grandes bloques de piedra. Tras la escollera existe una banda de marisma de una decena de metros que intermedia hasta el paraje ocupado por los edificios de

almacén: en este ámbito de marisma/juncales se han localizado restos de un pequeño embarcadero de plataforma de madera, relacionable con los próximos restos de construcción en piedra que servirían de almacén portuario. La edificación inicial del área de almacenes dataría de la segunda mitad del siglo I y fue reformada -al igual que la ampliación del muelle con su escollera- en el II, mediante la ampliación de la planta de lo construido, elevando el nivel del suelo con relleno de material lúneo diverso y cambiando la orientación de las fachadas resultantes.

Al finalizar la excavación arqueológica y tras cubrir nuevamente las estructuras descubiertas con los lodos extraídos durante la misma, continuaron las obras del colector situándose éste a cota superior que los niveles romanos.

El puerto romano de Irun, a juzgar por los materiales estudiados -casi 14.000 fragmentos de cerámica- correspondería a un puerto de ámbito regional, con un radio de acción centrado en el Golfo de Bizkaia y que alcanzaría por el Norte hasta la desembocadura del Garona. En este contexto costero marítimo, Oiasso drenaría el comercio de los territorios del interior, abarcando las tierras de la margen izquierda del Garona, el Valle medio del Ebro o La Rioja. La asociación, en Oiasso, entre el puerto y el extremo de una calzada romana que, desde Tarragona se dirige por el Valle del Ebro hasta las costas del cantábrico, contribuirían a canalizar el flujo comercial en el sentido de la red viaria, tanto terrestre como marítima. La identidad de Santiago Karrika está vinculada a uno de los principales pasos del Bidasoa, junto con el de Behobia y Hondarribia. Los embarcaderos principales se situaban junto a la Iglesia del Junkal, en la margen derecha, y en el Hospital de Santiago de Zubernoia en Hendaia. En el siglo XIX comienza el proceso de ocupación de la marisma, tomándose como eje el canal de comunicación, construyéndose hacia 1852 los muelles y embarcaderos y acelerándose de este modo el proceso de desecación y de expansión urbana de la zona. A finales de la centuria las instalaciones portuarias se trasladan aguas abajo facilitándose la colonización de los espacios intermedios. El último embarcadero desapareció en 1992, con motivo de las obras de saneamiento y urbanización de la calle.

### **Características Históricas**

### **Estado actual**

## **REGULACIÓN**

### **Protección**

Se corresponde con la categoría "Z" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

### **Comentarios**

### **Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**  
Z2

**Elemento**  
SANTIAGO 29

**Tipo Elemento**  
Puerto Romano

**Tipo Patrimonio**  
Patrimonio Arqueológico

**Cronología**  
Período Romano. Siglos I-III d.C.

**Unidad Territorial**  
5.3

**Unidad de Ejecución**  
5.3.05

**Localización**  
Santiago Karrika / Calle Santiago, 29



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

En 1993, tras la intervención en Calle Santiago / Santiago Karrika se llevan a cabo unos sondeos de valoración en el solar nº29 de la citada calle. Se efectúa una cata de dimensiones aproximadas de 4x3 m., apareciendo a 1,60 m. vestigios de época romana. Tras la eliminación de un primer nivel de terreno orgánico superficial se registró un estrato de arcilla al que le sucedía una capa de limo gris con una potencia de 32 cm., en el que se recogieron pequeños fragmentos de sigillata. Dicho limo cubría una estructura formada por seis vigas de sección cuadrangular con una anchura variable entre 12 y 20 cm. y orientación Norte que asentaban a su vez sobre un nivel inferior también de madera. En 1998, con anterioridad a la edificación del solar y, aunque el nuevo edificio no proyectaba la construcción de sótanos, se procedió a ampliar los sondeos llevados a cabo en 1993, dando las nuevas catas idénticos resultados a los obtenidos en años precedentes. Se localizaron estructuras de madera con fisonomía semejante, y la misma alineación que los vestigios excavados en Santiago Karrika, pudiendo decir que la estructura surgida en este solar se relaciona con dicho complejo portuario.

### Características Históricas

### Estado actual

Se ha construido encima un bloque de viviendas

## REGULACIÓN

### Protección

Se corresponde con la categoría "Z" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

### Comentarios

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

Z3

### Elemento

SANTIFER

### Tipo Elemento

Puerto Romano

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Arqueológico

### Cronología

Período Romano. Siglos I-III d.C.

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Salís Hiribidea / Avenida de Salís, 1

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

En 1993 y asociada a la construcción de la comisaría de la Ertzaintza, se lleva a cabo una intervención arqueológica realizándose varios sondeos repartidos en tres bandas. Una en la zona más alta del solar, una segunda en la zona media y la última en la zona baja. Los sondeos realizados en las bandas superiores sirvieron para determinar una intervención moderna de aterrazamiento, para la construcción del complejo Santifer durante el siglo XX, habiendo sido excavados los depósitos sobresalientes para depositarlos en la parte baja. En los sondeos inferiores, por su parte, se localizaron los depósitos estuarinos bajo los rellenos arcillosos. En el sondeo 4 estos depósitos aparecen entre 0,99-0,28 s.n.m. y bajo ellos restos de la terraza fluvial. En el sondeo 3, sin embargo, bajo los vertidos modernos de 2,10 m. de espesor aparecen depósitos romanos similares a los que cubrían los restos de la rampa de calado de la Calle Santiago / Santiago Karrika, relacionándose también esta zona con el complejo portuario de Oiasso. Los hallazgos se sitúan en una zona ajardinada, lo que garantiza su conservación.

### Características Históricas

### Estado actual

## REGULACIÓN

### Protección

Se corresponde con la categoría "Z" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

### Comentarios



**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

Z4

**Elemento**

TADEO MURGIA

**Tipo Elemento**

Puerto Romano

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Romano. Siglos I-III d.C.

**Unidad Territorial**

5.3

**Unidad de Ejecución**

5.3.04

**Localización**

Tadeo Murgia, nº 6, 8 (trasera) y Santiago Karrika / Calle Santiago, 39-41 (trasera)

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

En 1996 se llevan a cabo en la trasera de los números 35 y 37 de la Calle Santiago / Santiago Karrika, esquina con Tadeo Murgia, una campaña de sondeos de evaluación del solar. Se realizaron un total de tres sondeos, dando dos de ellos resultados positivos, localizándose restos de estructuras portuarias y ajuares de época romana a unos dos metros de profundidad.

En 1998 con motivo de la construcción de un bloque de viviendas y garajes en los solares traseros de Tadeo Murgia (trasera de Santiago Karrika 35-37), se programó una intervención destinada a la extracción y contextualización arqueológicas del muelle, junto con unas medidas complementarias que permitiera a la larga su incorporación al Museo Oiasso.

En esta ocasión se descubrió una instalación portuaria situada en el borde de la Colina de Beraun, organizada en gradas o plataformas de acercamiento al agua, elaboradas mediante la aproximación de troncos. La estructura de madera sentaba sobre losetas de piedras y estaba fijada en algunas zonas por medio de pivotes o cuñas de madera, utilizadas como topes; una vez asentados los troncos a su vez se cubrirían con piedras y rellenos orgánicos. Al pie del muelle se extendería la lámina de agua por la que accederían las embarcaciones, detectándose un fuerte buzamiento de los estratos naturales y rellenos prácticamente estériles.

Sin embargo, en el sector donde el muelle se unía a tierra firme se aprecian grandes rellenos, incluso de metro y medio de potencia que parece ser resultado de una zona de menos calado y de los sucesivos aportes de los desechos de las descargas. Justamente en el límite Suroeste de la excavación se han reconocido las cimentaciones sobre pilotes de madera de edificaciones identificadas con los almacenes. Se han registrado depósitos en los que se recoge abundante material orgánico (restos vegetales, animales, restos de fibra, utensilios en madera y hueso,.. ) e inorgánico (cerámica, ajuares en bronce,.. ).

**Características Históricas**

**Estado actual**

Se ha construido encima un edificio de garajes.

**REGULACIÓN****Protección**

Se corresponde con la categoría "Z" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

Z5

### Elemento

ESCUELAS DEL JUNKAL -  
TRASERA

### Tipo Elemento

Termas Romanas

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Arqueológico

### Cronología

Período Romano. Siglos I-IV d.C.

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución

5.3.09

### Localización

Eskoleta Karrika / Calle Escuelas, 3



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Tras la parición del puerto romano de la Calle Santiago / Santiago Karrika se acometen nuevas prospecciones en el entorno aprovechando oportunidades diversas. Durante las obras del desmonte para la construcción de un nuevo edificio en el número 28 de la Avenida de Salís / Salís Hiribidea, se localizaron gran cantidad de ladrillos de manufactura romana en un contexto de acumulación masiva de cenizas y arcillas enrojeadas por el fuego, que se interpretaron como restos de un posible horno. Estos datos sirvieron para plantear una campaña de sondeos en el solar colindante (trasera de las Escuelas del Junkal), que se realizaron en la primavera de 1996.

Se realizaron tres bandas de prospección, a fin de conocer su potencial arqueológico: una primera línea paralela a la Calle Sarasate / Sarasate Karrika, otra intermedia y una última junto al talud de Salís Hiribidea. Los sondeos superiores resultaron estériles, registrándose únicamente arcillas naturales. Los inferiores resultaron muy alterados por las obras anteriores de Salís Hiribidea y fueron los intermedios los que ofrecieron buenos resultados. En estos sondeos se localizaron restos de la cimentación de un muro ancho (de casi un metro) de disposición circular y un pavimento solado de pequeños ladrillos en "opus spicatum", sobre cama de hormigón, cuyo estado de conservación es bueno, observándose donde las piezas han desaparecido, la huella dejada por las mismas en la cama de hormigón, cuando fueron colocadas en la masa fresca. En la parte externa del muro se extienden depósitos de ocupación en los que se han recogido ajuares de interés, entre los que destacan pequeños bronceos bajoimperiales, y un cencerro.

Estos retazos constructivos de planta acaso absidiada y de mortero/pavimento son atribuidos razonablemente a un establecimiento romano destinado a termas. En la identificación de este testimonio tiene especial relevancia la existencia de paralelos cercanos. Es el caso de San Juan el Viejo, la mansión Imus Piranaeus del itinerario Antonino, reconocida por los trabajos de J.L. Tobie (1966 y 1971). Siguiendo los datos descriptivos y la planimetría hay coincidencias notables entre las piscinas para el baño de

Donibane y los localizados en Irun. Comparten el mismo tipo de pavimento, el mortero, y lo que es más importante, las formas constructivas, a través de tramos perimetrales absidiados.

### **Características Históricas**

#### **Estado actual**

Existe una protección metálica sobre el yacimiento

## **REGULACIÓN**

#### **Protección**

Se corresponde con la categoría "Z" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

#### **Comentarios**

- Integración del conjunto de las termas en el Museo de la Romanización del Golfo de Bizkaia.

#### **Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

Z6

### Elemento

BERAKETA

### Tipo Elemento

Nivel Romano de Ocupación Urbana

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Arqueológico

### Cronología

Período Romano. Siglos I-II d.C.

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución

5.3.10

### Localización

Beraketa Karrika / Calle Beraketa



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

La intervención arqueológica de la Calle Beraketa / Beraketa Karrika se realizó dentro de los cursos de formación en Arqueología y Dendrocronología que entre los meses de setiembre y diciembre de 1997 se realizaron en Irun.

El lugar elegido es una de las calles más antiguas de Irun, y además ha sufrido pocas variaciones en los últimos años. Situada en las cercanías de la Iglesia del Junkal, de la trasera de las escuelas y de la Calle Santiago / Santiago Karrika, zonas todas ellas en las que se han producido hallazgos romanos. Los trabajos arqueológicos dieron como resultado el registro de contextos romanos. En primer lugar, se registró un pavimento, que aunque no se conoce su fecha de realización se puede determinar que es anterior a 1904, año en que parece se que se construye la canalización de desagüe en Beraketa Karrika. El estudio de los contextos registrados da como resultado el registro de restos materiales con cronología romana junto con materiales de cronologías postmedievales, lo que hace pensar en que dichos contextos son consecuencia del proceso de adecuación de la calle al momento de construcción del pavimento. Inmediatamente debajo de este empedrado o pavimento realizado con piedra, escorias y tierra, todo él muy compactado, se registraron contextos con cronología romana en su totalidad, localizándose parte de una estructura y el derrumbe de la misma. Como hallazgo de materiales destacados citaremos una moneda de Augusto datada entre los años 12-6 a.C., que constituye la moneda más antigua del patrimonio numismático romano conservado en Gipuzkoa, así como el registro de numerosas piezas de hierro, encuadradas en un mismo momento cronológico. Estos objetos se localizaron en el interior de un hueco realizado expresamente en el terreno natural arcilloso. Además de las numerosas tachuelas concrecionadas y adheridas, destacan dos objetos de hierro que se encontraban deteriorados por la corrosión y que tras su restauración fue posible su estudio. Se trata de dos piezas de características similares, identificándose como útiles de un herrero. Por lo tanto hemos de considerar que esta zona se situaría en la órbita de influencia de un herrero. Hemos de añadir que en el jardín de la Casa Beraun, pegante a Beraketa Karrika, se han producido hallazgos casuales de

materiales romanos durante labores de jardinería. Los restos localizados han sido un pie de ánfora, fragmentos de cerámica común y de terra sigillata.

### **Características Históricas**

### **Estado actual**

## **REGULACIÓN**

### **Protección**

Se corresponde con la categoría "Z" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

### **Comentarios**

### **Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

Z7

**Elemento**

SARJIA, PARKEA

**Tipo Elemento**

Yacimiento Romano

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Romano. Siglos I-II d.C.

**Unidad Territorial**

5.3

**Unidad de Ejecución**



**Localización**

Sarjia Parkea / Parque de la Sargia

## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Como consecuencia de la remodelación que sufrió el parque en 1998, y teniendo en cuenta su proximidad a las zonas en las que se habían producido hallazgos arqueológicos de importancia, se realizó una intervención arqueológica de valoración. Para ello se planteó la apertura de cuatro sondeos. Los llevados a cabo en las zonas más bajas con la intención de localizar evidencias de estructuras portuarias, como en la vecina Calle Santiago / Santiago Karrika, dieron resultados negativos, dando resultados positivos aquellos dos que se sitúan en la cota más alta del parque. En ambos casos, tras depósitos con materiales postmedievales, se reconocieron niveles en los que estos materiales estaban mezclados con otros de época romana, y únicamente en los depósitos más cercanos al terreno natural los restos eran exclusivamente de procedencia romana. Tal y como ocurre en otras zonas de Irun, los materiales romanos aparecían muy rodados y deteriorados, lo que hace suponer que estos depósitos procederían de las zonas más altas de la colina, cercanas al Palacio de Arbelaitz, que se habrían ido desplazando por la ladera. Este hecho determina que el área romana no se circunscribe únicamente a la Colina de Beraun, sino que a través de los materiales localizados en esta intervención es posible plantear la hipótesis de que también en los alrededores del Ayuntamiento, en la zona de la plaza San Juan, se hayan podido conservar testimonios de la ciudad romana.

**Características Históricas**

**Estado actual**

Parque en superficie

## REGULACIÓN

**Protección**

Se corresponde con la categoría "Z" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

## **Comentarios**

### **Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

Z8

**Elemento**

HUERTAS MONJAS AUXILIARES

**Tipo Elemento**

Yacimiento Romano

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Romano.

**Unidad Territorial**

5.3

**Unidad de Ejecución**

5.3.07

**Localización**

Francisco de Gainza Karrika / Calle Francisco de Gainza, 1A



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Durante los primeros meses de 1998, se lleva a cabo en las huertas de la Auxiliadoras Parroquiales (trasera de los números 6, 8 y 10 de la Avenida Iparralde / Iparralde Hiribidea ) una intervención de valoración, constatándose la existencia de restos materiales de época romana. Sin embargo, estos restos materiales de época romana, se encuentran en depósitos en los que a su vez se han hallado materiales de época postmedieval. Los restos cerámicos se encuentran muy rodados y deteriorados, con signos de haber sufrido desplazamientos.

Todo ello indica que en esta área del solar prospectado no se ha localizado un nivel evidente de ocupación romana, siendo probablemente, la presencia de materiales de dicha época fruto del rodamiento de niveles de ocupación existentes en las zonas más altas de la Colina de Beraun.

**Características Históricas**
**Estado actual**

Se está construyendo un edificio de viviendas

## REGULACIÓN

**Protección**

Se corresponde con la categoría "Z" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios**
**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun.

Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

Z9

### Elemento

SARASATE KARRIKA, 10

### Tipo Elemento

Nivel Romano de Ocupación Urbana

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Arqueológico

### Cronología

Período Romano.

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Sarasate Karrika / Calle Sarasate, 10

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Durante los meses de verano de 1998 se llevó a cabo en el nº10 de la Calle sarasate / Sarasate Karrika un control arqueológico de las obras de construcción de una nueva edificación, constatándose la existencia de restos materiales de época romana. Sin embargo, los restos materiales, en su mayoría cerámicos, se encuentran muy rodados y deteriorados, con signos de haber sufrido desplazamientos.

Todo ello indica que en el solar prospectado no se ha localizado un nivel evidente de ocupación romana, existiendo probablemente un arrasamiento de las cotas más altas del solar, fruto del rodamiento de niveles de ocupación existentes, o consecuencia del proceso de dificación del inmueble precedente, la llamada "casa del lejero".

### Características Históricas

### Estado actual

Existe un edificio de viviendas en la parcela

## REGULACIÓN

### Protección

Se corresponde con la categoría "Z" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

### Comentarios

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

Z10

**Elemento**

JUNKAL, PLAZOLETA E IGLESIA

**Tipo Elemento**

Nivel Romano de Ocupación Urbana

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Romano. Siglos I-III d.C. y M

**Unidad Territorial**

5.3

**Unidad de Ejecución**

5.3.07 y 5.3.08

**Localización**

Junkal Plazatxo / Plazoleta del Junkal



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

El yacimiento de la Plaza del Junkal, fue descubierto por J. Rodríguez Salís en 1969, y excavado en sucesivas campañas durante los años 1969-1970 por J. Rodríguez Salís, J.Lomas y J.L. Tobie.

En estas campañas se realizaron cuatro sondeos, tres de ellos en diferentes puntos dentro de la plaza, y otro, junto a la muralla, que será el único que aporte in situ materiales arqueológicos romanos. La estratigrafía y los materiales de los sondeos realizados en el interior de la plaza parecen estar revueltos presentando una estratigrafía de capas de relleno aportadas de diversos sitios (posiblemente, esta zona está rellena con tierras procedentes de la Colina de Beraun). Estos depósitos contenían un importante repertorio de cerámica romana y restos de construcción de la misma época, aportando estos materiales una cronología que va del siglo I al II d.C.

La banda que se excavó junto al lienzo de muralla, aportó tres niveles romanos y también restos de época medieval, que al parecer in situ, situándose éstos por debajo de la cimentación del muro. El primero de estos depósitos (nivel VII), estaba compuesto por una tierra oscura con cantos y restos óseos humanos, asociando este nivel al antiguo cementerio que existiría adosado a la primitiva iglesia de Irún, precedente a la actual; este nivel, además de material medieval, aportó también cerámica romana. El siguiente depósito (nivel VIII), corresponde a un nivel de incendio que también aportó materiales romanos. Por último, aparecía un depósito (nivel IX) compuesto por tierra negruzca y cantos que ofreció también materiales romanos, así como el registro de un muro transversal, que arrancaba del lienzo de murralla. Junto a la zapata de cimentación, apareció una pila de ladrillos, y que a juzgar por los restos que hay a su lado debió de ser mayor en altura. Sin embargo se desconoce su función.

En 1993 en la trasera de la Iglesia del Junkal, concretamente en la zona que partiendo de la Plaza de los Plátanos se encuentra con la terminación de la Avenida de Salís / Salís Hiribidea, y como consecuencia de la realización de unas obras de saneamiento a la altura de los números 1 y 3 de la calle, se localizaron restos de cronología romana. La zanja, de

unos 3 m. de anchura y una profundidad de 2,5 m. mostraba un espacio de unos 5 m. de longitud con relleno de tonalidad marrón, bajo el asfalto, al que se sucedía a 1,90 m. de profundidad un nivel oscuro de 20 cm. De potencia conteniendo restos romanos adscritos a una cronología establecida en torno a los siglos II y III de nuestra era. Por debajo aparecía un sustrato de arcilla amarilla, estéril.

Hay que añadir que en el entorno de la Iglesia del Junkal se situaban hasta el siglo XVII la Casa Concejil y el Hospital de Santa Margarita ambos destruidos durante el ataque francés de 1638.

### **Características Históricas**

### **Estado actual**

## **REGULACIÓN**

### **Protección**

Se corresponde con la categoría "Z" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

### **Comentarios**

- Bien Calificado por Decreto 265/1984 17-07.

### **Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



# **ZP.- ZONAS DE PRESUNCIÓN ARQUEOLÓGICA**

**IDENTIFICACIÓN**

**Código avance**  
ZP1

**Elemento**  
ERROTA AUNDI

**Tipo Elemento**  
Molino Fluvial

**Tipo Patrimonio**  
Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

**Unidad Territorial**

**Unidad de Ejecución**

**Localización**  
Carretera del molino

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Molino, ya citado en 1586, que se alimentaba con las aguas de Ugalde Erreka, del que estaba situado en su margen derecha. En su tiempo también producía energía eléctrica que era utilizada para el alumbrado de Irun. Desaparecido hace años con la construcción de la zona industrial en la zona entre la Avenida de Letxunborro / Letxunborro Hiribidea y Algeposa.

**Características Históricas**

**Estado actual**  
Desaparecido

**REGULACIÓN****Protección**

Se corresponde con la categoría "ZP" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios****Bibliografía**

- Tratado de Molinología. Antxon Aguirre Sorondo.

# **E.- ERMITAS**

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

E1

### Elemento

ANDREMARIAREN BORDA

### Tipo Elemento

Ermita

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Arqueológico

### Cronología

Período Medieval y Moderno

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución

### Localización

Barrio Meaka D, nº 20



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

En el monte de Ibaieta se situaba la Ermita de Andremariaren Borda, hoy en día desaparecida, existiendo en su lugar una vivienda de reciente edificación pero manteniendo el topónimo. Las primeras noticias que se tienen de esta ermita de advocación mariana son de 1547, apareciendo en las cuentas de la iglesia. Referencias del mismo tipo encontraremos en 1584 y 1660. Por ello se puede suponer que el citado caserío no sólo fuera propiedad de la iglesia en el siglo XVI, sino que por el tipo de referencias que hace pudiera ser también lugar de culto. En 1739 este lugar aparece citado entre las cinco ermitas que existían en la ciudad, sin embargo en 1840 ya no tendría culto porque no es citada como ermita.

### Características Históricas

### Estado actual

Desaparecida. Sustituido por una nueva vivienda.

## REGULACIÓN

### Protección

Se corresponde con la categoría "E" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

### Comentarios

- Afectado por el Anteproyecto de construcción del T.A.V.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

E2

**Elemento**

ERMITA DE ELIZATXO

**Tipo Elemento**

Ermita

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Moderno

**Unidad Territorial**

6.3

**Unidad de Ejecución**

6.3.01

**Localización**

Zona Elizatxo-Olaketa-Lapitze

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

La ermita de Santo Cristo o de la santa Cruz de Elizatxo se situaba junto al Camino Real que se dirigía desde Ventas al Alto de Olazabal. Citada ya por Lope de Isasti y antes aún en un documento del siglo XVI. Se sabe que deja de tener culto en 1769. Será en 1775 cuando desaparezca al ser derribada para la construcción del Camino Real de Coches que desde el prado de la Casa de Oña debía ir hasta Errementari (lugar ocupado hoy en día por el Ambulatorio "Hermanos Iturrino" de la Avenida de Gipuzkoa)), derribándose la Basílica de Elizatxo y la casa de la serora.

Se desconoce la ubicación exacta de la ermita teniendo únicamente referencias, sin embargo, de la zona Elizatxo-Olaketa-Lapitze que es muy interesante también por otras razones puesto que en el jardín particular de una casa se localizaron hace algunos años unos restos monetales aislados de época romana, hecho que asociado al topónimo Lapitze hace esta zona sumamente interesante. Michelena asocia el término Lapitze con un topónimo latino: "(...)Una indicación posible, muy sugestiva, a un camino antiguo es el nombre de Lapitze, nombre del actual barrio de Irun, precisamente sobre el camino de Francia. Se puede proponer, a mi juicio, con mucha verosimilitud una etimología basada en el lat. Lapis-piedra, con el sentido miliario(...)"

**Características Históricas****Estado actual**

Desaparecido

**REGULACIÓN****Protección**

Se corresponde con la categoría "E" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

# **F.- FORTIFICACIONES**



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

F1

### Elemento

GAZTELUZAR

### Tipo Elemento

Castillo

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Arqueológico

### Cronología

Período Moderno

### Unidad Territorial

8.1

### Unidad de Ejecución

8.1.07

### Localización

Gazteluzar Ibilbidea / Paseo Gazteluzar, 3



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Se trata de una construcción militar del siglo XVI. Hoy en día de la Fortaleza de Gazteluzar únicamente quedan las ruinas. Sólo se conservan parte de los muros de la estructura interna del castillo y la traza de alguno de sus bastiones que remataban las esquinas. Tenía forma triangular, con un cubo en cada uno de sus ángulos, y una torre en uno de ellas. Se trataba de una construcción de gran consistencia. La antigua fortaleza se sitúa en una colina desde cuya cumbre se domina el barrio de Behobia y el estratégico Vado del Bidasoa, que sirve de frontera natural entre Francia y España. Su construcción data de una Real Cédula, dada el 21 de noviembre de 1512, por el rey Fernando el Católico. Se decide derribar en 1539, por Orden de Carlos V, pues opinaba que era más favorable al enemigo. Se reconstruye en 1719 y parece que fue esta la última ocasión que se utilizó esta fortaleza para la defensa de esta parte de la frontera, aunque es probable que sus ruinas sirvieran de abrigo y defensa durante las posteriores guerras de la Convención, Independencia y Carlistas.

### Características Históricas

### Estado actual

Ruinas en proceso de recuperación.

## REGULACIÓN

### Protección

Se corresponde con la categoría "F" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

### Comentarios

- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (E), según resolución de 11 de setiembre de 1997.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.
- Información de [www.irun.org](http://www.irun.org)

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

F2

**Elemento**

ASTIGARRAREN BORDA

**Tipo Elemento**

Fuerte

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Contemporáneo.

**Unidad Territorial**

7.2

**Unidad de Ejecución****Localización**

Paseo Ibaieta, nº 6

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Este fuerte junto con los de Gaingainean, Portu y Mendibil formaría parte de de la línea de defensa del núcleo urbano. Situado en el alto del mismo nombre, se trata de una estructura rectangular de 40x18 m. Presenta un alzado que varía entre 1,20 y 3 m., adaptándose a la pendiente del terreno. Está realizada en mampostería caliza, estando enlucida en algunas zonas. La cubierta es plana y parece que pudiera haber sido más alta, pero hoy en día está desmochada. Presenta una entrada principal en su fachada Oeste, formada por un cubo adosado a la fachada con arco de medio punto en la puerta. En su fachada Sur presenta pequeñas aspilleras, y en la Este tiene dos puertas cegadas y una garita en uno de sus extremos.

**Características Históricas****Estado actual**

Finca privada. Servicios del Txingudi.

**REGULACIÓN****Protección**

Se corresponde con la categoría "F" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

F3

**Elemento**

SAN MARTZIAL

**Tipo Elemento**

Fuerte

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Moderno. Siglos XVIII-XIX

**Unidad Territorial**

**Unidad de Ejecución**



**Localización**

Barrio Behobia, nº 26

## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

En 1882 en dos documentos que informan sobre la situación defensiva del Bidasoa, se cita el antiguo Fuerte de San Martzial. Uno de ellos dice que se sitúa frente al de Pagogaña y dice que se halla en mal estado. Y el segundo dice que el fuerte elaborado en mampostería envuelve a la Ermita de San Martzial, formando un hexágono irregular con muros de gran altura de orientación Este y Oeste y dos terraplenes en sus extremos donde colocar las baterías. Presenta también pequeñas torres semicirculares orientadas hacia Irun (hoy en día convertidas en miradores).

La ermita edificada tras la batalla de San Marcial de 1522, fue destruida por un rayo en 1796, reduciéndose a escombros por el incendio. La actual ermita fue inaugurada en 1804, y la torre se construyó en 1910. Se trata de un edificio de planta rectangular, con edificio anexo y torre campanario cuadrangular externo. Todo el edificio está construido en mampostería enlucida.

**Características Históricas**

**Estado actual**

Uso religioso.

## REGULACIÓN

**Protección**

Se corresponde con la categoría "F" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios**

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

F4

**Elemento**

GAIN-GAINEAN

**Tipo Elemento**

Fuerte

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Contemporáneo

**Unidad Territorial**

6.3

**Unidad de Ejecución**

6.3.03

**Localización**

Alto de Olazabal



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Pequeño fuerte situado en el Alto de Olazabal, desde donde se domina la ciudad y la calzada que unía Irán con el resto de la provincia. Aparece citado a finales del siglo XVIII, desempeñando un papel importante en la 2ª Guerra Carlista. Tenía planta hexagonal regular, con dos pequeños salientes y 8 grandes troneras. Presentaba un foso que se salvaba mediante un puente levadizo.

**Características Históricas**
**Estado actual**

En estado de abandono. Oculto por la vegetación.

## REGULACIÓN

**Protección**

Se corresponde con la categoría "F" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios**

- En la actualidad está declarada como "Zona de Presunción Arqueológica" de tipo (E), según resolución de 11 de setiembre de 1997.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irún. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.
- Estudio del Medio Físico del Txingudi. Aranzadi. 1983.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

F5

**Elemento**

PAGOGAÑA

**Tipo Elemento**

Fuerte

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Contemporáneo.

**Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

Parque Natural de Aiako Harria

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Resto de un fuerte construido entre 1874 y 1880 para la defensa en la cima del monte Pagogaña, después de la II Guerra Carlista, aunque nunca llegó a completarse. Se puede observar su planta en forma de cruz, con un núcleo central de planta cuadrada, las esquinas en chaflán y muros de mampostería a la vista con pequeño zócalo saliente hasta la altura del piso. Presenta un foso perimetral, aún cuando dos alas y el foso se encuentran totalmente cubiertos por hierba.

**Características Históricas****Estado actual**

En ruinas.

**REGULACIÓN****Protección**

Se corresponde con la categoría "F" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios**

- Incluido en el entorno del Parque Natural de Aiako Harria.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

F6

### Elemento

MURALLA MODERNA

### Tipo Elemento

Fortificación

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Arqueológico

### Cronología

Período Moderno

### Unidad Territorial

5.3

### Unidad de Ejecución



### Localización

Plazoleta del Junkal

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Perpendicular a la fachada principal de la parroquia, en la Calle Junkal / Junkal Karrika, se observa un muro de sillería de cerca de dos m. de altura conservada, y una anchura de 0,80 m., con varias aspilleras abiertas a lo largo de su extensión. Su carácter defensivo parece probado por las aspilleras y su localización junto al límite de las aguas y el Puerto del Junkal. Formaría parte del cierre defensivo que en época moderna tuvo el primitivo núcleo de Irun en el entorno de la Iglesia del Junkal.

### Características Históricas

### Estado actual

Recuperada.

## REGULACIÓN

### Protección

Se corresponde con la categoría "F" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

### Comentarios

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.
- Aparentemente el muro presenta un pandeo hacia la Calle Junkal que debería ser examinado con atención por sus posibles repercusiones en el estado de conservación.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

F7

**Elemento**

MURALLA CARLISTA

**Tipo Elemento**

Fortificación

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Contemporáneo. Siglo XIX

**Unidad Territorial**

5.3

**Unidad de Ejecución**



**Localización**

Calle Larretxipi, nº 4 y 6

## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Junto a la casa nº4 de la Calle Larretxipi, se localiza un tramo de pared, de unos 4 m. de altura y 0,60 m. de grosor, realizada en sillería, que presenta una apertura de carácter defensivo, pudiéndose identificar con la línea defensiva de fortificación de época carlista.

**Características Históricas**

**Estado actual**

Anexo a vivienda

## REGULACIÓN

**Protección**

Se corresponde con la categoría "F" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios**

- Bien considerado por el Gobierno Vasco de interés municipal/local y que debe ser protegido a través del Catálogo del documento urbanístico apropiado.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irún. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

F8

### Elemento

ENDARLATSA

### Tipo Elemento

Torreón

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Arqueológico

### Cronología

Período Contemporáneo.

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución



### Localización

Sobre el Río Bidasoa en Endarlatsa

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Se sitúa en el límite de las provincias de Gipuzkoa y Navarra, próximo a la confluencia de los ríos Bidasoa y Endara, formando parte de la línea Pagogaña-Endarlatsa. Es un torreón de vigilancia, realizado por las tropas liberales durante las guerras carlistas, aprovechando el punto estratégico de las fronteras. Presenta planta circular de 8,60 m. aproximadamente de diámetro interior, muros de mampostería en el zócalo, y el resto de ladrillo macizo con un espesor de muros de 0,50 m. En la fachada exterior presenta 2 coronas de troneras, a diferente altura, pequeñas ventanas de arco de medio punto, realizadas en ladrillo. Actualmente está desmochada.

### Características Históricas

### Estado actual

Apeada por obras en la N-121.

## REGULACIÓN

### Protección

Se corresponde con la categoría "F" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

### Comentarios

- Incluido en el entorno del Parque Natural de Aiako Harria.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

F9

**Elemento**

ZUBELTZU

**Tipo Elemento**

Torreón

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Contemporáneo.

**Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

En lo alto del Monte Zubeltzu

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Torreón de vigilancia, de planta cuadrada de 5,85 m. de lado situado en la cima del Monte Zubeltzu, realizado por las tropas liberales en 1850, durante la II Guerra Carlista. Popularmente llamado la "Almena de Arana". Construido en mampostería, con argamasa, con un muro de 0,85 m. de anchura y en las esquinas sillares de arenisca. Presenta el hueco más grande orientado hacia Aiako Harria y en las demás fachadas troneras abocinadas. Actualmente se encuentra en estado de ruina.

**Características Históricas****Estado actual**

En estado de abandono.

**REGULACIÓN****Protección**

Se corresponde con la categoría "F" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

F10

**Elemento**

PIKA

**Tipo Elemento**

Torreón

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Contemporáneo.

**Unidad Territorial**
**Unidad de Ejecución**

**Localización**

En la línea de defensa Pagogaña-Endarlatsa

## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Se sitúa en el límite de las provincias de Gipuzkoa y Navarra, próximo a la confluencia de los ríos Bidasoa y Endara, formando parte de la línea Pagogaña-Endarlatsa. Es un torreón de vigilancia, realizado por las tropas liberales en 1850, durante la II Guerra Carlista. Presenta planta circular de 7 m. de diámetro, muros de mampostería de 0,60 m. de grosor, sobre un pequeño zócalo. A la altura del piso superior presenta 2 filas de troneras en bandas, realizadas con ladrillo macizo, así como pequeños huecos en arco rebajado y otro más grande de acceso alto, recercados en ladrillo y como remate una cornisa elaborada en cemento.

**Características Históricas**
**Estado actual**

Mantiene el muro perimetral aunque precisa de regeneración.

## REGULACIÓN

**Protección**

Se corresponde con la categoría "F" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios**

- Incluido en el entorno del Parque Natural de Aiako Harria.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

F11

### Elemento

ELATZETA

### Tipo Elemento

Torreón

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Arqueológico

### Cronología

Período Contemporáneo.

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución



### Localización

En lo alto del Monte Elatzeta

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Torreón de vigilancia, de planta cuadrada de 6,60 m. de lado, situado en la cima del Monte Elatzeta, construido por las tropas liberales en 1850. Construido con mampostería con un muro de 1,10 m. de anchura, tiene un pequeño zócalo saliente de 0,10 m. y en las esquinas, mampuestos de mayor tamaño. Presenta una ventana de acceso, orientada hacia el casco de Irun y, en las demás fachadas, troneras abocinadas. Actualmente está medio desmochada. Se adivina un remate en el voladizo, almenado, realizado en mampuesto y ladrillo.

### Características Históricas

### Estado actual

Restituida parcialmente.

## REGULACIÓN

### Protección

Se corresponde con la categoría "F" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

### Comentarios

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

# **P.- MARISMAS**



**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

P1

**Elemento**

PUENTE HIRU KANALE

**Tipo Elemento**

Puente Romano

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Romano.

**Unidad Territorial**

7.1

**Unidad de Ejecución**

7.1.02

**Localización**

Entre las islas Hiru Kanale y Galera

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Las Islas Galera, Hiru Kanale y Santiago Aurrea, son las tres principales islas de la desembocadura del Bidasoa estando cubiertas en su mayor parte por la marisma. Situadas frente al núcleo urbano de Irun, están rodeadas por los brazos del Bidasoa, que se bifurca en varios canales en este punto. En el canal que fluye entre las islas Hiru Kanale y Galera, junto a la orilla de ambas islas se localiza una estructura formada por pivotes de madera alineados (visibles únicamente en mareas vivas). La disposición, la alineación y la unión de ambos espacios, hace pensar que se trate de una infraestructura de comunicación, un puente que cruzaba el Bidasoa. La datación de las muestras recogidas de parte de los pivotes, y realizada por el laboratorio sueco Uppsala datan la construcción de la estructura entre los años 80 y 229 d.C., concretamente en época altomedieval. La teoría de un puente sobre el Bidasoa refuerza la idea de una calzada que, procedente de Baiona, llegara hasta Oiasso y enlazara con las de Tarraco y Bracara Augusta.

**Características Históricas****Estado actual****REGULACIÓN****Protección**

Se corresponde con la categoría "P" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios**

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

P2

### Elemento

PALMERA MONTERO

### Tipo Elemento

Paleoplaya Neolítico / Bronce

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Arqueológico

### Cronología

Período Neolítico

### Unidad Territorial

7.2

### Unidad de Ejecución

7.2.01

### Localización

Juan Wollmer Plaza



## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Durante la intervención arqueológica de valoración, llevada a cabo desde el verano de 1999, se registraron entre los lodos más profundos reconocidos en la excavación mecánica, restos de madera que, enviados a analizar por C-14, dieron cronologías sorprendentes. Los hallazgos se sitúan en un contexto en época neolítica, lo que se puede llamar una paleoplaya. Aunque no se puede afirmar que se trata de un nivel de ocupación, sino más bien de depósitos de arrastre de fluvial, no debemos descartar la existencia en zonas próximas de asentamientos de esta época.

### Características Históricas

### Estado actual

## REGULACIÓN

### Protección

Se corresponde con la categoría "P" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

### Comentarios

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

# **M.- MINERÍA ROMANA**

## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

M1

### Elemento

ALTAMIRA I

### Tipo Elemento

Mina Romana

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Arqueológico

### Cronología

Período Romano

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución



### Localización

Cerca del Caserío Altamira

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

La Mina de Altamira I se sitúa en el Barrio de Lapitze, junto al Caserío Altamira, en la ladera E del Monte Zubeltzu. Esta mina junto con las minas de Zubeltzu, Olakineta y Elatzeta, forman el Conjunto Minero de San Nartziso. La galería de Altamira I es una mina de largo recorrido, explotada a lo largo de este siglo sobre labores antiguas. De la explotación romana únicamente se han conservado 24 m. de galería, situándose en el acceso de la misma. En este recorrido están presentes las huellas del trabajo romano, con la característica sección abovedada, huellas del uso de la punterola en las paredes, además de los característicos huecos de lucerna, un total de doce pequeñas repisas para colocar las lámparas de iluminación.

### Características Históricas

### Estado actual

## REGULACIÓN

### Protección

Se corresponde con la categoría "M" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

### Comentarios

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

M2

**Elemento**

ALTAMIRA II

**Tipo Elemento**

Mina Romana

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Romano

**Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

Cerca del Caserío Altamira

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

La Mina de Altamira II se sitúa en el Barrio de Lapitze, junto al Caserío Altamira, en la ladera E del monte Zubeltzu. Se trata de una galería que se cierra a los 10 m. de la entrada con un derrumbre. Presenta sección abovedada y en el recorrido de la galería se localizan un total de 5 huecos de lucerna.

**Características Históricas****Estado actual****REGULACIÓN****Protección**

Se corresponde con la categoría "M" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

M3

**Elemento**

ALTAMIRA III

**Tipo Elemento**

Mina Romana

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Romano

**Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

Cerca del Caserío Altamira

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

La Mina de Altamira III se sitúa en el Barrio de Lapitze junto al Caserío Altamira, en la ladera E del Monte Zubeltzu. Se trata de una explotación de galena argentífera, siendo esta mina la de mayor recorrido de las catalogadas, con un total de 160 m. en los que se reconocen puntualmente explotaciones de épocas recientes. Cuenta con dos accesos que se corresponden con las galerías de prospección y de extracción respectivamente. Entre ambas entradas se suceden tramos de explotación abiertos en un filón de galena, que presenta un fuerte buzonomamiento en torno a 60°. Los diferentes niveles de extracción están unidos con un plano inclinado que, en parte baja, adopta forma horizontal para facilitar el transporte del material al exterior. En todo el recorrido de la mina están presentes huellas del trabajo romano, con las características secciones abovedadas, tramos cruzados dejados en las paredes por el uso de la punterola, además de los huecos de lucerna, nada menos que 52 repisas para la colocación de las lámparas de iluminación.

Ante las dudas que han podido surgir acerca de la identificación romana realizada inicialmente para estas minas, los últimos datos obtenidos durante las catas de prospección llevados a cabo durante el mes de enero de 1998 en el interior de la mina, han confirmado definitivamente su contexto romano. En estas fechas se procedió a la apertura sistemática de catas de prospección en el interior de la galería de la mina, aprovechándose para ello aquellas zonas donde existían pequeños depósitos de tierra acumulados en el suelo. En una de las catas se localizó un ejemplar de lucerna, prácticamente completo aunque muy fragmentado. Por sus características en cuanto a la factura de la pieza y a la decoración (presenta la figura del Dio Helios) se considera una producción italiana, que podría datarse del siglo I.

**Características Históricas****Estado actual**



**REGULACIÓN****Protección**

Se corresponde con la categoría "M" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

M4

**Elemento**

ALTAMIRA IV

**Tipo Elemento**

Mina Romana

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Romano

**Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

Cerca del Caserío Altamira



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

La Mina de Altamira III se sitúa en el Barrio de Lapitze junto al Caserío Altamira, en la ladera E del Monte Zubeltzu. Se trata de una mina que presenta trabajos de época moderna y que ha conservado únicamente un tramo de 22 m. en el acceso de la explotación con las características trazas romanas.

**Características Históricas****Estado actual**

## REGULACIÓN

**Protección**

Se corresponde con la categoría "M" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

M5

**Elemento**

BELBIO I

**Tipo Elemento**

Mina Romana

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Romano

**Unidad Territorial**
**Unidad de Ejecución**

**Localización**

Cerca del Caserío Belbio

## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Se trata de una mina que ha sido modificada con labores recientes. El Coto de Belbio conoció a lo largo del siglo XX el último episodio de explotación minera, aprovechando los nuevos explotadores las evidencias de la minería antigua, para reconocer filones de los que aún se podían extraer importante cantidad de material.

Esta mina presenta dos entradas a diferentes niveles, unidas por medio de profundas galerías. Su entrada inferior se halla cubierta por piedras arrastradas por la regata que pasa a su lado, siendo su único acceso actual la entrada superior. El nivel inferior de la mina presenta un trazado muy irregular, concretamente los nueve primeros metros desde el acceso hasta superar un gran boquete de extracción. A partir de ese punto reaparecen las características romanas, con numerosos huecos para lucernas y secciones abovedadas. Son dos galerías descendentes que nacen en los extremos de la cantera mencionada y que confluyen a unos 10 m. de recorrido. El tramo final se dispone en forma de codo con 14 m. de recorrido. El nivel superior, pese a los trabajos de época moderna, conserva una galería horizontal de casi 70 m. de longitud, que vertebra los tránsitos y que es enteramente romana. Cuenta con dos pozos y una chimenea de sección circular. Uno de los pozos conservados presenta 12 metros de profundidad y sección cuadrangular compartiendo plenamente las soluciones técnicas de la antigüedad y siendo hasta la fecha el único testimonio de este tipo para la zona cantábrico-pirenaica. Es de destacar la estancia excavada al final de la galería que presenta cubierta a dos aguas.

Los últimos datos obtenidos durante las catas de prospección llevadas a cabo durante el mes de febrero de 1998 en el interior de la mina, han confirmado definitivamente el contexto romano. En estas fechas se procedió a la apertura sistemática de 5 catas de prospección en el interior de las galerías de la mina, aprovechándose para ello aquellas zonas donde existían pequeños depósitos de tierra acumulados en el suelo. Se localizó en una de las catas un pequeño fragmento de cerámica muy deteriorado, que se pudo identificar con un fragmento de terra sigillata. También es de destacar el hallazgo de una pieza de madera elaborada con una rama de árbol apenas devastada. En la zona más

ancha del tronco cuenta con una serie de cortes que permiten su utilización como si fuera una escalera de mano y así salvar los desniveles del interior de la mina. Ejemplares similares se han recogido en otras zonas mineras romanas como Río Tinto.

### **Características Históricas**

### **Estado actual**

## **REGULACIÓN**

### **Protección**

Se corresponde con la categoría "M" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

### **Comentarios**

### **Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

M6

**Elemento**

BELBIO II

**Tipo Elemento**

Mina Romana

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Romano

**Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

Cerca del Caserío Belbio

## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Galería de mina romana situada dentro del Coto minero de Belbio que fue descubierta dentro de las campañas de prospección de 1998. Por sus características formales se incluye dentro de los testimonios romanos presentando en gran parte de la mina secciones abovedadas y estando alterada en parte del recorrido por trabajos modernos.

**Características Históricas****Estado actual**

## REGULACIÓN

**Protección**

Se corresponde con la categoría "M" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



**IDENTIFICACIÓN**

**Código avance**  
M7

**Elemento**  
OLAKINETA I

**Tipo Elemento**  
Mina Romana

**Tipo Patrimonio**  
Patrimonio Arqueológico

**Cronología**  
Período Romano

**Unidad Territorial**

**Unidad de Ejecución**



**Localización**  
Cerca del Caserío Olakineta

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Se trata de una cata de mina de 4,5 m. de recorrido en rampa, con bóveda de medio cañón. A un metro de la entrada se abre otra galería de 2,5 m. de largo.

**Características Históricas****Estado actual****REGULACIÓN****Protección**

Se corresponde con la categoría "M" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

M8

**Elemento**

OLAKINETA II

**Tipo Elemento**

Mina Romana

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Romano

**Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

Cerca del Caserío Olakineta

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Galería que tiene unos 16 m. de trazado, los cuales están muy alterados por labores en épocas posteriores a las romanas. En las zonas en las que aún se mantiene la morfología original, se reconoce la característica sección romana, con bóveda de medio cañón.

**Características Históricas****Estado actual****REGULACIÓN****Protección**

Se corresponde con la categoría "M" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

M9

**Elemento**

OLAKINETA III

**Tipo Elemento**

Mina Romana

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Romano

**Unidad Territorial**

**Unidad de Ejecución**

**Localización**

Cerca del Caserío Olakineta



## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Galería de 35 m. de recorrido total, con 3 accesos. Uno de ellos se produce en galería descendente de 7 m. de longitud y es el único que mantiene las características trazas romanas. Una vez que confluyen las diferentes entradas se da paso a la zona no alterada que se prolonga hasta el final de la galería. En total tiene unos 11 m. de desarrollo. Durante 1998 se llevaron a cabo unas prospecciones dentro de la mina y en la plataforma de la entrada, pero solamente se hallaron restos de época moderna.

**Características Históricas**

**Estado actual**

## REGULACIÓN

**Protección**

Se corresponde con la categoría "M" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios**

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**  
M10

**Elemento**  
OLAKINETA IV

**Tipo Elemento**  
Mina Romana

**Tipo Patrimonio**  
Patrimonio Arqueológico

**Cronología**  
Período Romano

**Unidad Territorial**

**Unidad de Ejecución**



**Localización**  
Cerca del Caserío Olakineta

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Galería de mina en la cual se registran testimonios de los trabajos mineros de época romana. Se trata de una larga galería de unos 40 m. de longitud y sección ovalada. El final de la galería está obstruido por un derrumbe. A lo largo de su trazado se localizan un total de 3 huecos de lucerna. Durante el mes de febrero de 1998 se llevaron a cabo en el interior de la mina unas catas de prospección dando resultados negativos todas ellas.

### Características Históricas

### Estado actual

## REGULACIÓN

### Protección

Se corresponde con la categoría "M" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

### Comentarios

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

**IDENTIFICACIÓN****Código avance**

M11

**Elemento**

ZUBELTZU I

**Tipo Elemento**

Mina Romana

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Romano

**Unidad Territorial****Unidad de Ejecución****Localización**

Cerca del Caserío Uruneke Errota

**DESCRIPCIÓN****Descripción**

Se trata de una mina situada en el Coto Minero de Zubeltzu. Esta galería aunque presenta trabajos de explotación reciente permite reconocer pequeños trabajos de explotación reciente que permiten reconocer pequeños tramos con evidencias romanas. (Durante la elaboración del Catálogo de Bienes Arqueológicos de Irun no fue posible el reconocimiento de la mina por encontrarse inundada y ser peligrosa su visita).

**Características Históricas****Estado actual****REGULACIÓN****Protección**

Se corresponde con la categoría "M" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios****Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

M12

**Elemento**

ZUBELTZU II

**Tipo Elemento**

Mina Romana

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Romano

**Unidad Territorial**
**Unidad de Ejecución**

**Localización**

Cerca del Caserío Uruneke Errota

## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Se trata de una mina situada en el Coto Minero de Zubeltzu. Esta galería aunque presenta trabajos de explotación reciente permite reconocer pequeños trabajos de explotación reciente que permiten reconocer pequeños tramos con evidencias romanas. (Durante la elaboración del Catálogo de Bienes Arqueológicos de Irun no fue posible el reconocimiento de la mina por encontrarse inundada y ser peligrosa su visita).

**Características Históricas**
**Estado actual**

## REGULACIÓN

**Protección**

Se corresponde con la categoría "M" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios**
**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

# **O.- OTROS**



## IDENTIFICACIÓN

### Código avance

O1

### Elemento

ARBURUKO GAINA

### Tipo Elemento

Nevero

### Tipo Patrimonio

Patrimonio Arqueológico

### Cronología

Período Moderno

### Unidad Territorial

### Unidad de Ejecución



### Localización

Parque Natural de Aiako Harria, cerca de Elurretxe

## DESCRIPCIÓN

### Descripción

Nevero situado junto a la Cima Gorostiaga, tomando la pista que va desde el collado de Elurretxe hasta Armugarrieta. Se sitúa en la zona llamada Arburuko Gaina, a una altitud aproximada de 470 m. Se trata de un nevero de planta cuadrada y 5 m. de profundidad totalmente artificial. Parte de uno de sus muros, el norte, está derruido casi en su totalidad. El resto se encuentra cubierto de maleza. Su construcción data del siglo XVII, y se sabe que en 1882 aún estaba en uso. Cuando nevaba se recogía la nieve, se pisaba y se guardaba dentro de estas estructuras. Posteriormente en carromatos con compartimentos metálicos cubiertos de helechos, y se transportaban hasta Irun, Hondarribia y Hendaia para su venta.

### Características Históricas

### Estado actual

## REGULACIÓN

### Protección

Se corresponde con la categoría "O" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

### Comentarios

- Incluido en el entorno del Parque Natural de Aiako Harria.

### Bibliografía

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

O2

**Elemento**

ELURRETXE

**Tipo Elemento**

Nevero

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Moderno

**Unidad Territorial**

**Unidad de Ejecución**



**Localización**

Parque Natural de Aiako Harria, cerca de Elurretxe

## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Este nevero se sitúa junto al collado de Elurretxe, junto al parking, al otro lado de la carretera frente a una torre de alta tensión. Se construye a mediados del siglo XVII, y se sabe que en 1882 aún estaba en funcionamiento. Se trata de una estructura de planta cuadrangular, de 5,30 x 6,50 m. que está excavada en la roca y rematada por muros de mampostería en sus dos últimos metros. Tiene aproximadamente 7 m. de altura total, estando sus muros bastante rotos y deteriorados. Actualmente el interior se encuentra en parte lleno de escombros.

**Características Históricas**

**Estado actual**

## REGULACIÓN

**Protección**

Se corresponde con la categoría "O" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios**

- Incluido en el entorno del Parque Natural de Aiako Harria.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.



## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

O3

**Elemento**

PIKABEA

**Tipo Elemento**

Nevero

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Moderno

**Unidad Territorial**

**Unidad de Ejecución**



**Localización**

Parque Natural de Aiako Harria, cerca de Elurretxe

## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Nevero o almacén de nieve, situado en zona de montaña, de planta cuadrangular (6,10x5,70 m. de medidas interiores). Está excavado en el terreno natural, y completa las paredes de la construcción de muros de mampostería. Se conserva parte del apoyo de la cubierta. El fondo, cubierto de escombros, se encuentra a 5 m. Cuando nevaba se recogía la nieve, se pisaba y se guardaba dentro de estas estructuras, posteriormente en carromatos metálicos cubiertos de helechos y se transportaba hasta los términos de Irun, Hondarribia y Hendaia para su venta. Actualmente el interior se encuentra lleno de basura y sus paredes cubiertas por maleza.

**Características Históricas**

**Estado actual**

## REGULACIÓN

**Protección**

Se corresponde con la categoría "O" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios**

- Incluido en el entorno del Parque Natural de Aiako Harria.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

## IDENTIFICACIÓN

**Código avance**

O4

**Elemento**

SORGINOLA

**Tipo Elemento**

Nevero

**Tipo Patrimonio**

Patrimonio Arqueológico

**Cronología**

Período Moderno

**Unidad Territorial**

**Unidad de Ejecución**



**Localización**

Parque Natural de Aiako Harria, cerca de Elurretxe

## DESCRIPCIÓN

**Descripción**

Nevero situado en la ladera E de Gorostiaga, cerca del collado de Elurretxe. Se localiza siguiendo una pista en dirección NE hasta llegar a una zona despejada. El nevero presenta planta cuadrada de 3,20 m. de lado, estando excavado en el terreno. Se observan restos de la falsa cúpula de cubierta, la cual presenta planta circular de 3 m. de diámetro, realizada en mampostería con mortero, hasta una altura de 1,60 m. y 0,70 m. de grosor de muro. La base se sitúa a 7 m. de profundidad, desde el suelo. Las paredes presentan unos agujeros donde asentarían vigas de madera que servirían por medio de poleas para alzar la nieve desde el interior. Cuando nevaba se recogía la nieve, se pisaba y se guardaba dentro de estas estructuras, posteriormente en carromatos metálicos cubiertos de helechos y se transportaba hasta los términos de Irun, Hondarribia y Hendaia para su venta. Actualmente el interior se encuentra lleno de basura y sus paredes cubiertas por maleza.

**Características Históricas**

**Estado actual**

## REGULACIÓN

**Protección**

Se corresponde con la categoría "O" regulada en la memoria de Patrimonio Arqueológico

**Comentarios**

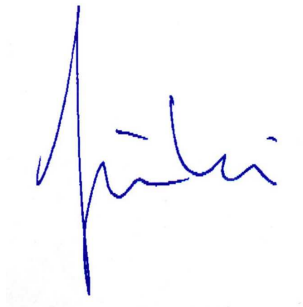
- Incluido en el entorno del Parque Natural de Aiako Harria.

**Bibliografía**

- Catálogo del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico del término municipal de Irun. Julio de 2001. Catálogo Arquitectónico: Luis Sesé Madrazo y Asier Acuriola. Catálogo Arqueológico: Mercedes Urteaga Artigas y Pía Alkain Sorondo.

*Irun, noviembre de 2008*

*Los técnicos redactores*

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Iturbe Mach', with a stylized, cursive script.

*Iñaki Iturbe Mach  
arquitecto urbanista*

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Rafael Peñuelas Portillo', with a long horizontal stroke extending to the right.

*Rafael Peñuelas Portillo  
arquitecto urbanista*