

PLAN ESPECIAL DE REHABILITACION DEL CASCO ANTIGUO DE IRUN -PARTE VIEJA-

Texto refundido.
Aprobación Definitiva.

Documento G:
**CATALOGO DE LOS BIENES OBJETO DE
PROTECCIÓN.**

1. Objeto:

Se propone el presente documento como el Catálogo de elementos que serán objeto de protección incluidos en el Plan Especial de la Parte Vieja de Irun.

2. Normativa de aplicación:

Se hace referencia al catálogo del patrimonio en distintas Leyes y Decretos.

La **Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco**, se establece en su Artículo 2 que:

Integran el Patrimonio Cultural todos aquellos bienes de interés cultural por su valor histórico, artístico, urbanístico, etnográfico, científico, técnico y social, y que por tanto son merecedores de protección y defensa.

2. A los efectos de esta Ley, los bienes que componen el Patrimonio Cultural del pueblo vasco, que pueden ser calificados e inventariados, deberán clasificarse en algunas de las siguientes categorías:

- a. Monumento, entendiéndose por tal todo bien mueble o inmueble que individualmente considerado presenta un interés cultural.*
- b. Conjunto monumental, entendiéndose por tal toda agrupación de bienes muebles o inmuebles que conforman una unidad cultural.*
- c. Espacio cultural, entendiéndose por tal el constituido por lugares, actividades, creaciones, creencias, tradiciones o acontecimientos del pasado vinculados a formas relevantes de la expresión de la cultura y modos de vida del pueblo vasco.*

Por su parte el Artículo 4 establece:

1. Son instituciones competentes a efectos de la presente Ley:

- a. El Gobierno Vasco.*
- b. Las Diputaciones Forales.*
- c. Los Ayuntamientos.*

2. En particular corresponde a los Ayuntamientos la emisión de realzar y dar a conocer el valor cultural de los bienes integrantes del Patrimonio Histórico del pueblo vasco que radiquen en su término municipal.

El artículo 76 de **La LEY 2/2006, de 30 de junio, de Suelo y Urbanismo** dice:

Artículo 76. – Catálogos. Documentación.

- 1.– Los catálogos inventarian e identifican los bienes naturales o artificiales objeto de protección por la ordenación urbanística, recogiendo sus características, precisando, en su caso, la categoría o calificación que les corresponde, de acuerdo con la legislación aplicable, y especificando el plan que contiene las determinaciones reguladoras de su protección.*
- 2. – Sin perjuicio de su independencia, los catálogos, pueden tramitarse y aprobarse simultáneamente con el Plan General.*
- 3. – El contenido de los catálogos se formalizará como registro administrativo accesible, incluso por medios telemáticos, con información suficiente sobre la situación, características y régimen de protección de los bienes incluidos.*

El artículo 13 del decreto 317/2002 de 30 de Diciembre del Gobierno Vasco sobre actuaciones protegidas de Rehabilitación del Patrimonio Urbanizado y edificado, establece en el contenido de los Planes Especiales de rehabilitación:

- 1. La colección, debidamente ordenada, de las fichas de cada una de las unidades y de los elementos de urbanización y mobiliario urbano a los que se les imponga, a través de las intervenciones constructivas o urbanizadoras permitidas, la necesidad de conservar algún elemento construido o urbanizado así como, en su caso, la reedificación, constituirá el catálogo definido en el artículo 93 de la vigente Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana.*
- 2. Los catálogos de los elementos objeto de protección indicados en el párrafo anterior se formularán, tramitarán y aprobarán formando parte del Plan Especial de Rehabilitación."*

Este Catálogo estará compuesto por la totalidad de elementos que serán objeto de protección en el Plan Especial de la Parte Vieja, ubicados tanto en la delimitación del Plan Especial.

Con carácter general, los elementos incluidos en el Catálogo no podrán ser objeto de intervenciones destructivas o degradantes, pudiéndose autorizar aquellas otras que tengan por objeto la eliminación de añadidos o de elementos sin valor o que desvirtúen su carácter original. Asimismo, podrán autorizarse, de la manera que se establezca en la correspondiente normativa de aplicación, ampliaciones de los mismos siempre y cuando la intervención sea respetuosa con sus valores fundamentales.

El Real Decreto Legislativo 2/2008 **Texto Refundido de la Ley del Suelo en su artículo 2 habla del "Principio de desarrollo territorial y urbano sostenible**. En virtud del principio de desarrollo sostenible, las políticas a que se refiere el apartado anterior deben propiciar el uso racional de los recursos naturales armonizando los requerimientos de la economía, el empleo, la cohesión social, la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, la salud y la seguridad de las personas y la protección del medio ambiente, contribuyendo a la prevención y reducción de la contaminación, y procurando en particular: a) La eficacia de

las medidas de conservación y mejora de la naturaleza, la flora y la fauna y de la protección del patrimonio cultural y del paisaje.”

El Decreto 317/2002 en su artículo 16 señala el Catálogo de los bienes objeto de protección como parte de la documentación que deben contener los Planes Especiales de Rehabilitación.

Dividiremos el catalogo en dos bloque principales:

- Patrimonio Arqueológico.
- Patrimonio Arquitectónico.

Se integra dentro del presente Plan Especial el catalogo de edificaciones incluidas dentro del ámbito del mismo:

a. Patrimonio arquitectónico

a.1) Conjuntos Monumentales:

Camino de Santiago (Ver plano de Patrimonio Arquitectónico). Bien Cultural con la categoría de Conjunto Monumental. Decreto 14/2000 de 25 de enero.

El Decreto incluye al ámbito dentro del Camino del Interior y a la Ermita de Santa Elena como elemento de singular relevancia dentro del mismo.

(Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco)

a.2) Edificaciones con Interés Global:

Grado 1:

La protección de estas edificaciones es total y las actuaciones de restauración que se realicen, en ningún caso supondrán aportaciones reinversión o nuevo diseño. Se permiten exclusivamente intervenciones de restauración científica.

Monumentos: Edificaciones declaradas Bien Cultural Calificado

Es de aplicación la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco

UE I.01: Iglesia Nuestra Señora del Juncal.

(EM1 Ver plano de Patrimonio Arquitectónico)

Bien Cultural Calificado con la categoría de Monumento.

Monumento Histórico Artístico B.O.E 5 de junio de 1973

Decreto 240/2004 por el que se adapta a las prescripciones de la Ley 7/1990, del Patrimonio Cultural Vasco.

En su interior se encuentra el Retablo Mayor de Ntra. Sra. de Juncal que así mismo está Calificado como Bien de Interés Cultural y así se recoge en el BOPV nº 8, de 11 de enero de 2001.

Intervención de rehabilitación permitida: Restauración científica

UE H.02: Palacio de Arbelaitz.

(EM3 Ver plano de Patrimonio Arquitectónico)

Edificio declarado Monumento Histórico-Artístico; BOE 29 febrero 1964

Intervención de rehabilitación permitida: Restauración científica

UE F.01: Ermita de Santa Elena.

(EM6 Ver plano de Patrimonio Arquitectónico)

Bien Cultural Calificado. BOPV 4-8-1984 y Decreto 14/2000 de 25 de enero (BOPV 11-02-2000)

Protección especial.

Intervención de rehabilitación permitida: Restauración científica

Edificios que cuentan con propuesta para ser protegidos legalmente a través de los mecanismos que prevé la Ley 7/1990

UE F.32 bis: Fuente de Santa Elena.

Intervención de rehabilitación permitida: Restauración científica

Grado 2:

Los edificios incluidos no podrán ser derribados ni total ni parcialmente, excepto en los añadidos degradantes o cualquier tipo de obra que no revista interés o contraste negativamente con las características originarias de la construcción o de la parte de la construcción a conservar. Se permiten intervenciones constructivas de Restauración Conservadora, Conservación y Ornato, Consolidación y Reforma.

Edificios de Interés Cultural que no estando calificados ni Inventariados son relevantes en la trama urbana del municipio y más concretamente en la conformación del casco antiguo

UE G.01: Hospital Sancho de Urdanibia (Ntra. Sra. de la Purísima Concepción).

Dado que su interior ha sufrido diversas reformas alterando el original, se considera como único elemento a proteger su volumetría con los elementos que la definen. Muros de carga, elementos ornamentales y cubierta.

En Calle Mayor:

UE B.04 Calle Mayor nº 9 Arcos de planta baja y planta primera con recercos de sillería tallada, cubierta a piñón de madera. Volumen, alineaciones y rasante actuales.

*Bien Inmueble de interés cultural que se asienta sobre una zona de presunción arqueológica de categoría A, cuya delimitación se circunscribe al área intramuros del edificio.

UE B.09 Calle Mayor nº 19 Fachada de sillería con recercos de sillería tallados. Bajantes recercados en sillería. Buenas proporciones. Altura de aleros.

UE B.23 Calle Mayor nº 8 Fachada con sus elementos constructivos y ornamentales. Muros medianeros en voladizo. Talla en dintel.

En Calle Larretxipi:

UE C.32-45 Calle Larretxipi nº 24 Fachada completa calle Larretxipi. Todos sus elementos constructivos y ornamentales, escudo en planta 1º etc. Planta baja de sillería y muro medianero en vuelo en calle Kontrakale.

UE C.54 Calle Larretxipi nº 4 Fachada principal completa y sus elementos constructivos y ornamentales. Alero de madera con canes tallados

En Calle Contracalle:

UE C.19 Calle Contracalle nº 16 Arco de medio punto en planta baja Con moldura tallada.
*Bien Inmueble de interés cultural que se asienta sobre una zona de presunción arqueológica de categoría A, cuya delimitación se circunscribe al área intramuros del edificio.

UE C.32-45 Calle Contracalle nº 9 Fachada completa calle Larretxipi. Todos sus elementos constructivos y ornamentales, escudo en planta 1º etc. Planta baja de sillería y muro medianero en vuelo en calle Kontrakale.

En Calle Vega de Eguzkiza:

UE C.11 Calle Eguzkiza nº 8 Fachada de sillería, recercos de sillería en ventanas y buenas proporciones.

En Calle San Marcial:

UE D.06 Calle San Marcial nº 14 Fachadas principal y trasera con su composición de huecos. Cubierta de madera.

UE D.07 Calle San Marcial nº 12

Fachadas principal y trasera con su composición de huecos. Cubierta de madera.

En calle Ermita:

UE F.08 Calle Ermita nº 16 bis

*Bien Inmueble de interés cultural que se asienta sobre una zona de presunción arqueológica de categoría D, cuya protección se refiere al área que ocupa el edificio y las instalaciones anexas al mismo.

UE F.32 Calle Ermita nº 16: Molino de Errotaberria

*Bien Inmueble de interés cultural que se asienta sobre una zona de presunción arqueológica de categoría D, cuya protección se refiere al área que ocupa el edificio y las instalaciones anexas al mismo.

En calles Casto Cantero, Erlaitz y Enkantia:

UE L.01-11 Casto Cantero nº 2, 4, 6, 8,10, Erlaitz nº 1 y Enkantia nº 1, 3 , 5, 7 ,9.

a.3) Edificios con grado de interés parcial.

Los edificios incluidos en este nivel no podrán ser derribados ni total ni parcialmente salvo los casos especificados en las fichas individualizadas. Mantendrán las alineaciones salvo los casos singulares en los que se prevé una modificación de una alineación. Se permiten las alineaciones constructivas de Restauración Conservadora de categoría A, B, y C, Conservación y Ornato, y Consolidación.

En las partes de la edificación no consideradas no afectadas por grado de interés parcial o se permitirán intervenciones constructivas de reedificación y reforma y, en los casos que se determinen en las fichas individualizadas las constructivas con ampliación.

Cuando hubiera de levantarse alguna nueva fachada, se continuará la pauta de las preexistentes.

En Calle Mayor:

UE B.01 Calle Mayor nº 3	Hueco carpanel en sillería de p. Baja. Resto huecos con arco rebajado.
UE B.05 Calle Mayor nº 11	Balcón de losa de piedra con acanaladuras. Bajantes recercadas en sillería y ménsula doble. Vuelo con canes tallados.
UE B.14 Calle Mayor nº 31	Esquema de huecos en fachada, recercos de sillería y alero de piedra.
UE B.17 Calle Mayor nº 20	Entramado de fachada visible. Alero con restos de arista con denticulos.
UE B.18 Calle Mayor nº 18	Muros medianeros en vuelo con varias partes.

- UE B.20** Calle Mayor nº 14 Medianeras en voladizo sobre arranque lobulado. Inscripciones "J.D." y "1891". Alero con "canes" tallados con motivos vegetales. Sillería con motivos vegetales.

En Calle Santiago:

En Calle Santiago en caso de sustitución o de reforma con ampliación en altura de las siguientes unidades constructivas, se deberán reponer la actual cubierta de madera a piñón y los elementos constructivos y ornamentales originarios de interés como son los balcones.

- UE A.06** Calle santiago nº 11 Cubierta a piñón, elementos constructivos y ornamentales y balcones

- UE A.07** Calle santiago nº 13 Cubierta a piñón, elementos constructivos y ornamentales y balcones

- UE A.08** Calle santiago nº 15 Cubierta a piñón, elementos constructivos y ornamentales y balcones

En Calle Larretxipi:

- UE C.39** Calle Larretxipi nº 36 Muros medianeros en vuelo en fachada calle Larretxipi.

- UE C.41** Calle Larretxipi nº 32 Muros medianeros propios de sillería, en voladizo lobulado. Recercos de sillería en planta baja y Dintel de piedra tallada. Barandillas.

- UE C.42** Calle Larretxipi nº 30 Muros medianeros en vuelo.

- UE C.43** Calle Larretxipi nº 28 Muros medianeros en vuelo.
- UE C.44** Calle Larretxipi nº 26 Fachada principal y sus elementos constructivos y ornamentales.
- UE C.47** Calle Larretxipi nº 20 Fachada principal. Todos los huecos son puerta balcón sin vuelo y con guardapolvos.
- UE C.50** Calle Larretxipi nº 12 Muro sillería en planta baja y planta primera.
- UE D.18** Calle Larretxipi nº 33 Muro medianero en vuelo. En fachada calle Larretxipi Arcos campaniles en planta baja. De sillería caliza e impostas de primera y segunda planta. Esquema de composición de fachada en calle Peña.
- UE D.19** Calle Larretxipi nº 31 Muros medianeros propios de sillería, en voladizo lobulado. Balcones corridos en todas las plantas.
- UE D.20** Calle Larretxipi nº 29 Muros medianeros. Barandillas de diseño especial con motivos vegetales.
- UE D.26** Calle Larretxipi nº 17 Fachada volada. Planta baja de sillería. Muros medianeros propios de sillería en voladizo lobulado.

UE D.29 Calle Larretxipi nº 11 Recercos de huecos realizados en madera tallada.

UE J.08 Calle Larretxipi nº 7 Planta baja en sillería tallada en recercos. Remate de esquina cajeadada para incluir bajante. Esquema de composición de fachada.

En Contracalle:

UE C.14 Calle Contracalle nº24 Remate de medianería izqda con sillería cajeadada para bajante de pluviales. Elementos ornamentales y constructivos de la fachada, balones.

UE C.17 Calle Contracalle nº 18 Fachada volada sobre estructura de madera.

UE C.18 Calle Contracalle nº 16b Planta baja de sillería con molduras talladas y parte de un arco de medio punto.

*Bien Inmueble de interés cultural que se asienta sobre una zona de presunción arqueológica de categoría D, cuya protección se refiere al área que ocupa el edificio y las instalaciones anexas al mismo.

UE C.20 Calle Contracalle nº 14 Muros medianeros. Esquema de composición de huecos en fachada principal. Balconada en planta tercera Fachada en voladizo sobre canes tallados

UE C.22 Calle Contracalle nº 10 Fachada en voladizo sobre canes tallados.

UE C.23 Calle Contracalle nº 8 Fachada en voladizo sobre canes tallados.

UE C.24 Calle Contracalle nº 6 Muros medianeros sobre canes tallados.

UE C.37 Calle Contracalle nº 23 Impostas corridas, hueco de bajante de esquina cajeado en sillería. Sillería de planta baja y buenas proporciones.

En Calle Vega de Eguzkiza:

UE C.03 Calle Eguzkiza nº 7 Muros medianeros. Esquema de composición de fachada principal.

UE C.12 Calle Eguzkiza nº 4 Fachada principal. Elementos constructivos y ornamentales. Disposición de cubierta.

Plaza Urdanibia:

UE D.01 Urdanibia nº 2 Fachadas a plaza Urdanibia y calle San Marcial. Barandillas

San Marcial:

UE D.08-09 Urdanibia nº 8-10 Fachadas principal. Elementos decorativos de fachada de carácter "neovasco". Barandillas etc.

En Papinea:

UE E.17 Calle Papinea nº 9 Esquema de fachada principal. Elementos decorativos de fachada de carácter modernista, barandillas etc.

a.4) Elementos urbanos catalogados

- Escultura en c/ Uranzu.

a.5) Edificios sin interés arquitectónico.

- UE A.01 Calle Santiago nº 1
- UE A.02 Calle Santiago nº 3
- UE A.03 Calle Santiago nº 5
- UE A.04 Calle Santiago nº 7
- UE A.05 Calle Santiago nº 9
- UE A.15 Calle Santiago nº 6
- UE A.16 Calle Santiago trasera s/n

- UE B.02 Calle Mayor nº 5
- UE B.06 Calle Mayor nº 13
- UE B.07 Calle Mayor nº 15
- UE B.08 Calle Mayor nº 17
- UE B.10 Calle Mayor nº 21
- UE B.12 Calle Mayor nº 25-27
- UE B.13 Calle Mayor nº 29
- UE B.15 Calle Mayor nº 33
- UE B.16-26 Calle Mayor nº 22
- UE B.18bis Calle Mayor nº18 trasera
- UE B.19 Calle Mayor nº 16
- UE B.21 Calle Mayor nº 12
- UE B.22 Calle Mayor nº 10
- UE B.24 Calle Mayor nº 6
- UE B.25 Calle Fueros nº 1

- UE C.01 Calle Eguzkiza nº 1,3
- UE C.02 Calle Eguzkiza nº 5
- UE C.04 Calle Eguzkiza nº 9
- UE C.05 Calle Eguzkiza nº 11
- UE C.06 Calle Eguzkiza nº 13
- UE C.07 Calle Eguzkiza nº 15
- UE C.09 Calle Vega de Eguzkiza nº 12
- UE C.10 Calle Vega de Eguzkiza nº 6
- UE C.13 Calle Vega de Eguzkiza nº 2
- UE C.14 bis Calle Contracalle s/n
- UE C.15-16 Calle Contracalle nº 20-22
- UE C.21 Calle Contracalle nº 12
- UE C.24bis Calle Contracalle nº 6 trasera

-
- UE C.25 Calle Contracalle nº 4
 - UE C.26 Calle Contracalle nº 2
 - UE C.27 Calle Travesía nº 4
 - UE C.28 Calle Travesía nº 1
 - UE C.29 Calle Contracalle nº 3
 - UE C.30 Calle Contracalle nº 5
 - UE C.31 Calle Contracalle nº 7
 - UE C.33 Calle Contracalle nº 11
 - UE C.34 Calle Contracalle nº 13
 - UE C.35 Calle Contracalle nº 15
 - UE C.36 Calle Contracalle nº 19
 - UE C.38 Urdanibia nº 4
 - UE C.40 Calle Larretxipi nº 34
 - UE C.46 Calle Larretxipi nº 22
 - UE C.48 Calle Larretxipi nº 18
 - UE C.49 Calle Larretxipi nº 14
 - UE C.51 Calle Larretxipi nº 10
 - UE C.52 Calle Larretxipi nº 8
 - UE C.53 Calle Larretxipi nº 6
 - UE C.55 Calle Larretxipi nº 2

 - UE D.02 Urdanibia nº 2
 - UE D.03 Calle San Marcial nº 20
 - UE D.04 Calle San Marcial nº 18
 - UE D.05 Calle San Marcial nº 16
 - UE D.10 Calle San Marcial nº 6
 - UE D.11 Calle Sargia nº 1
 - UE D.12 Calle Sargia nº 3
 - UE D.13 Calle Peña nº 4
 - UE D.14 Calle Peña nº 6
 - UE D.15 Calle Peña nº 8
 - UE D.16 Calle Peña nº 10
 - UE D.17 Urdanibia nº 3
 - UE D.21-22 Calle Larretxipi nº 25-27
 - UE D.23 Calle Larretxipi nº 23
 - UE D.24 Calle Larretxipi nº 21
 - UE D.25 Calle Larretxipi nº 19
 - UE D.27 Calle Larretxipi nº 15
 - UE D.28 Calle Larretxipi nº 13
 - UE D.30 Calle Sargia nº 7

 - UE E.01 Calle Uranzu nº 2
 - UE E.02 Calle Uranzu nº 4
 - UE E.03 Calle Uranzu nº 6
 - UE E.04 Calle Uranzu nº 13

UE E.05 Calle Uranzu nº 11
UE E.06 Calle Uranzu nº 9
UE E.07 Calle Uranzu nº 7
UE E.07bis Calle Papinea s/n
UE E.08 Calle Uranzu nº 5
UE E.09 Calle Uranzu nº 3
UE E.10 Calle Uranzu nº 1
UE E.11 Calle Papinea nº 2
UE E.13 Calle Papinea nº 12
UE E.14 Calle Papinea nº 14
UE E.15 Calle Papinea nº 11
UE E.16 Calle Papinea nº 7-9
UE E.17 Calle Papinea nº 5
UE E.18 Calle Papinea nº 1
UE E.19 Calle Junkal nº 6
UE E.20 Calle Junkal nº 8
UE E.21 Calle Junkal nº 10
UE E.22 Calle Pedro Irizar nº 1
UE E.23 Calle Pedro Irizar nº 3
UE E.24 Calle Pedro Irizar nº 5

UE F.02 Calle Ermita nº 2
UE F.03 Calle Ermita nº 4
UE F.04 Calle Ermita nº 6
UE F.05 Calle Ermita nº 8
UE F.06 Calle Ermita nº 10
UE F.07 Calle Ermita nº 12-14
UE F.09 Calle Santa Elena nº 2
UE F.10 Calle Santa Elena nº 4
UE F.11 Calle Santa Elena nº 6
UE F.12-13 Calle Santa Elena nº 8-10
UE F.14 Calle Santa Elena nº 12
UE F.15 Calle Santa Elena nº 23
UE F.16 Calle Santa Elena nº 21
UE F.17 Calle Santa Elena nº 17-19
UE F.18 Calle Santa Elena nº 15
UE F.19 Calle Santa Elena nº 13
UE F.20 Calle Santa Elena nº 11
UE F.21 Calle Santa Elena nº 9
UE F.22-31 Calle Santa Elena nº 7
UE F.23 Calle Santa Elena nº 5
UE F.24-25 Calle Santa Elena nº 1-3
UE F.26 Calle Korrokoitz nº 19-21
UE F.27 Calle Korrokoitz nº 17
UE F.28 Calle Korrokoitz nº 15
UE F.29 Urdanibia nº 7

UE I.02 Calle Juncal nº 18
UE I.03 Calle Escuelas nº 12
UE I.04 Calle Escuelas nº 10
UE I.05 Calle Escuelas nº 8

UE J.01 Calle Jesús nº 3
UE J.02 Calle Jesús nº 5
UE J.03 Calle Jesús nº 7
UE J.04 Calle Jesús nº 9-11
UE J.05 Calle Jesús nº 13
UE J.06 Calle Jesús nº 15
UE J.07 Calle Larretxipi nº 3-5

UE L.12 Calle Uranzu nº 23
UE L.13 Calle Uranzu nº 25
UE L.14 Calle Uranzu nº 27
UE L.15 Calle Uranzu nº 29
UE L.16 Calle Uranzu nº 31
UE L.17 Calle Uranzu nº 33
UE L.18 Calle Uranzu nº 39
UE L.19 Calle Uranzu nº 41
UE L.20 Calle Uranzu nº 43
UE L.21 Calle Uranzu nº 45
UE L.22 Calle Uranzu nº 47
UE L.23 Calle Uranzu nº 51
UE L.24 Calle Uranzu nº 53
UE L.25 Calle Uranzu nº 55

a.6) Edificios con alteraciones degradantes. Disconformes con el planeamiento.

Inmuebles que incumplen la obligación de adaptarse a las edificaciones del entorno, las que representan dadas sus características volumétricas, constructivas, formales o de uso y ubicación, una interferencia grave en el planeamiento general de rehabilitación del casco antiguo. Las intervenciones autorizadas en estos edificios serán la demolición y sustitución. Serán autorizadas además las intervenciones derivadas del deber de conservación de los inmuebles, así como las de conservación y ornato según se definen en el Decreto 317/2002.

UE C.08 Calle Eguzkiza nº 17

UE B.03 Calle Mayor nº 7

UE E.12 Calle Papinea nº 4

UE F.30 Calle Santa Elena trasera

a.7) Edificios fuera de ordenación

UE H.01 Frontón en calle Junkal (ED 6)

b. Patrimonio arqueológico

b.1) Zonas de presunción arqueológica incluidas en el ámbito

Parte del ámbito del PERCA se encuentra en la zona del área arqueológica de Oiasso y su área de protección. (Ver plano de patrimonio arqueológico)

b.2) Zonas de presunción arqueológica incluidas en el ámbito

Declaración mediante resolución BOPV 208 30 octubre 1997 donde se establecen las tipologías de la delimitación de las áreas de protección. (Ver fichas particulares y plano de patrimonio arquitectónico y arqueológico)

UE B.04 Calle Mayor nº 9.

UE C.19 Calle Contracalle nº 16

UE F.08 Molino de Errotaberria en Calle Ermita nº16

b.3) Elementos catalogados

- Z.10-Entorno Iglesia del Juncal. (Ver plano de patrimonio arqueológico)
- F6- Muralla de Juncal (Ver plano de patrimonio arqueológico).
- F7-Muralla Carlista (Ver plano de patrimonio arqueológico)

Irun, febrero de 2009.

El Arquitecto

El Arquitecto

Fdo. Lorenzo Goicoechea

Fdo. Gorka Arregi Gaztañaga

El Arquitecto

El Arquitecto

Fdo. Mari Carmen Paniagua

Fdo. Oihana Santolaria del Campo